



Министерство Образования и науки Удмуртской Республики  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Дулесовская основная общеобразовательная школа

Рассмотрено на заседании  
Методсовета:  
*Пр. № 1 от «30»08.2022г.*  
Принято на педсовете:  
*Пр. № 1 от «31» 08.2022г.*

Утверждено: МБОУ  
*Пр. № 196 от «31» 08.2022г.*  
Директор  
Школы  
Мухина А.В.



Рабочая программа  
по предмету «Изобразительное искусство»  
для учащихся 2 класса

Составитель:  
Потехина Мария Николаевна  
Учитель начальных классов

2022 – 2023 уч. год

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 2 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» в рамках учебно-методического комплекса «Школа России» по учебнику Е. И. Коротеевой. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. М.: Просвещение, 2016.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

### **Задачи курса:**

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе; своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Данная рабочая программа при необходимости может быть реализована частично с применением электронного обучения и дистанционных технологий на основании:

1. Методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Письмо Минпросвещения РФ «О направлении рекомендаций» от 16.11 2020 г. № ГД-2072/03.

2. «Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 23 августа 2017 года № 816.

3. Регламента организации электронного обучения и использовании дистанционных образовательных технологий МБОУ Дулесовской ООШ

4. Положения об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе МБОУ Дулесовкой ООШ.

5. «Порядка оказания учебно-методической помощи обучающимся (индивидуальных консультаций) при реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий и проведения текущего контроля и итогового контроля по учебным дисциплинам в МБОУ Дулесовкой ООШ».

## Планируемые результаты

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю

России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

**Обучающиеся:**

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

**Выпускник научится:**

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

эмоционально ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер,

эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

*воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

*видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

*высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно творческого замысла;

различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме

пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

*пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

*моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

*выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

### **Значимые темы искусства.**

#### **О чём говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно творческой деятельности;

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение



к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*

*понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

*изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;*

*изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

*Личностные результаты освоения курса ИЗО:*

- приобретение ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей;
- самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач;
- приобретение духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- готовность к отстаиванию своего эстетического идеала;
- приобретение навыков самостоятельной и групповой работы.

*Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.*

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения предмета «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- работать по предложенному учителем плану;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений.

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов, самостоятельно выполнять творческие задания.

*Коммуникативные УУД:*

- пользоваться языком изобразительного искусства:
  - а) доносить свою позицию до собеседника;

б) оформлять свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать высказывания собеседников;

– договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;

– согласованно работать в группе:

а) планировать работу в группе;

б) распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

#### *Предметные результаты:*

– сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

– знакомство с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;

– знакомство с терминологией и классификацией изобразительного искусства;

– знакомство с отечественной и мировой культурой;

– получение представлений о некоторых специфических формах

художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

### **2-й класс**

1. Владеть языком изобразительного искусства:

– иметь представление о видах изобразительного искусства (архитектура, скульптура, живопись, графика);

– понимать и уметь объяснять, что такое круглая скульптура, рельеф, силуэт, музей, картинная галерея, эскиз, набросок, фактура, штриховка, светотень, источник света, растительный орнамент, элемент орнамента, ритм, колорит;

– знать свойства цветов спектра (взаимодействие тёплых и холодных цветов);

- знать и уметь объяснять, что такое растительный орнамент;
  - уметь описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.
2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:
- учиться чувствовать образный характер различных произведений искусства, замечать и понимать, для чего и каким образом художники передают своё отношение к изображённому на картине;
  - учиться воспринимать эмоциональное звучание тёплых или холодных цветов и колорита картины.
3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Дальнейшее овладение навыками:
- рисования цветными карандашами;
  - рисования простым карандашом (передача объёма предмета с помощью светотени);
  - аппликации;
  - гравюры;
  - построения растительного орнамента с использованием различных видов его композиции;
  - различных приёмов работы акварельными красками;
  - работы гуашевыми красками.
4. Углублять представление о некоторых видах изобразительного искусства:
- живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись);
  - графика (иллюстрация);
  - народные промыслы (городецкая роспись).
5. Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Третьяковская галерея).
6. Иметь представление об искусстве Древнего Египта.

## **Место учебного предмета в учебном плане**

Рабочая программа по изобразительному искусству во втором классе рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

## **Содержание учебного предмета**

### **Искусство и ты. 2 класс- 34 час.**

Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла. Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

### **Как и чем работают художник? - 8 час.**

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.

Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

Три основные краски – желтый, красный, синий.

Белая и чёрная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

### **Реальность и фантазия – 7 час.**

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

### **О чём говорит искусство -10 час.**

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Знакомство с анималистическими изображениями.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чём говорят украшения.

Образ здания.

Образы зданий и окружающей жизни.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

### **Как говорит искусство – 9 час.**

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое - холодное, звонкое и глухое

звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.



**Таблица тематического планирования по изобразительному  
искусству на 2 класс**

№	Тема урока	Виды деятельности учащихся, формы работы
<b>1 четверть</b> <b>Как и чем работает художник? (8 ч)</b>		
1	Три основных цвета - желтый, красный, синий.	<i>Фронтальная работа</i> -рассматривание репродукций картин, беседа « Как художник и поэт чувствуют красоту». <i>Индивидуальная работа</i> – работа гуашью, изображение цветов или бабочек( по выбору ученика). <i>Практическая работа</i> – смешение гуашевых красок.
2	Загадки чёрного и белого цветов.	<i>Фронтальная работа</i> – рассматривание репродукций картин, беседа, обсуждение работ. <i>Индивидуальная работа</i> - работа гуашью: 1)изображение солнечного дня, 2)изображение бури, грозы.
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	<i>Фронтальная работа</i> – Рассматривание репродукций картин, беседа. Обсуждение работ. <i>Индивидуальная работа</i> - Работа восковыми мелками и акварелью в альбоме.Изображение осеннего букета.
4	Выразительные возможности аппликации.	<i>Фронтальная работа</i> – беседа, обсуждение работ. <i>Индивидуальная работа</i> -работа с природным материалом на цветном картоне. Составление композиций из листьев ( по желанию детей возможна парная работа).
5	Выразительные возможности графических материалов.	<i>Фронтальная работа</i> –беседа. Обсуждение работ, рассматривание репродукций картин известных художников. <i>Индивидуальная работа</i> - работа кистью, фломастером. ...Превращение пятен в птиц, зверей и разные волшебные существа.
6	Выразительность материалов для работы в объеме.	<i>Фронтальная работа</i> –беседа, обсуждение работ. <i>Индивидуальная работа</i> -работа с пластилином и стеклами. Лепка пингвина.
7	Выразительные возможности бумаги.	
8	Неожиданные материалы (обобщение темы)	<i>Фронтальная работа</i> – беседа, обсуждение работ. <i>Индивидуальная работа</i> - работа гуашью, акварелью, мелками , неожиданными материалами. Изображение города.
<b>Реальность и фантазия (7 ч)</b>		
9	Изображение и реальность.	<i>Фронтальная работа</i> – беседа, рассматривание репродукций картин известных художников, обсуждение работ. <i>Индивидуальная работа</i> - работа гуашью. Изображение

		павлина.
10	Изображение и фантазия.	<i>Фронтальная работа</i> – беседа, рассматривание иллюстраций, изделий художественных промыслов с изображением сказочных птиц, обсуждение работ. <i>Индивидуальная работа- гуашь, изображение жар-птицы.</i>
11	Украшение и реальность.	<i>Фронтальная работа</i> – беседа, рассматривание иллюстраций с изображением паутины в природе, обсуждение работ. <i>Индивидуальная работа-</i> (по выбору учащихся): 1) изображение морозного узора на стекле; 2) рисование полёта снежинок на чёрном или синем картоне; 3) изображение паутины гуашевыми красками.
12	Украшение и фантазия	<i>Фронтальная работа</i> – беседа, обсуждение работ, рассматривание иллюстраций женской одежды. <i>Индивидуальная работа-</i> работа гуашью и акварелью, украшение кокошника, сарафана.
13	Постройка и реальность.	<i>Фронтальная работа</i> – беседа, обсуждение работ. <i>Парная работа-</i> работа с цветной бумагой А4, конструирование природных форм (рыбка, водоросли, черепаха, медуза, улитка, ракушка).
14	Постройка и фантазия.	<i>Фронтальная работа</i> – беседа, обсуждение работ. <i>Групповая работа-</i> конструирование из готовых форм, работа с цветной бумагой, пластилином, создание сказочного города.
15	Братья-мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	<i>Фронтальная работа</i> – беседа, рассматривание иллюстраций игрушек и украшений к новому году. <i>Индивидуальная работа-</i> конструирование и украшение ёлочных игрушек, изображающих людей, животных...(бумага, гуашь, ножницы, клей)
<b>О чём говорит искусство? (10 ч)</b>		
16	Изображение природы в различных состояниях	<i>Фронтальная работа</i> – беседа, рассматривание репродукций картин известных художников. <i>Индивидуальная работа-</i> работа гуашью, акварелью. Изображение моря с передачей настроения природы.
17	Изображение характера животных.	<i>Фронтальная работа</i> – беседа, рассматривание репродукций картин В. Ватагина, сравнение, анализ, обсуждение работ. <i>Индивидуальная работа-</i> работа простым карандашом, гуашью, черным фломастером. Изображение животного с передачей характера.
18	Изображение характера человека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов	<i>Фронтальная работа</i> – беседа, рассматривание репродукций картин известных художников. <i>Индивидуальная работа-</i> изображение положительного женского образа.
19	Изображение характера человека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов.	<i>Фронтальная работа</i> – беседа, рассматривание репродукций картин известных художников. <i>Индивидуальная работа-</i> изображение отрицательного женского образа.

20	Изображение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа.	<i>Фронтальная работа</i> – беседа, рассматривание репродукций картин известных художников, обсуждение работ. <i>Индивидуальная работа</i> -работа с пластилином. Лепка сказочного героя.
21	Изображение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа.	
22	Образ человека в скульптуре.	<i>Фронтальная работа</i> – беседа, обсуждение работ <i>Индивидуальная работа</i> - создания объемного образа человека.
23	Человек и его украшения	<i>Фронтальная работа</i> - беседа, обсуждение работ. <i>Индивидуальная работа</i> - гуашь. Украшение готовых форм доспехов и кокошников.
24	Выражение характера человека через украшения.	<i>Фронтальная работа</i> - беседа, обсуждение работ. <i>Индивидуальная работа</i> - работа гуашью, изображение
25	Образ здания.	«злых» и «добрых» кораблей, украшение паруса.
<b>Как говорит искусство? (9 ч)</b>		
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, своё отношение к миру (обобщение темы)	<i>Фронтальная работа</i> - беседа, , обсуждение работ. <i>Индивидуальная работа</i> - работа с разными материалами. Изображение дома доброй феи и сказочной колдуньи.
27	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	<i>Фронтальная работа</i> - беседа, рассматривание репродукций известных художников, обсуждение работ. <i>Индивидуальная работа</i> - работа гуашью. Изображение чудо – коврика.
28	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	<i>Фронтальная работа</i> - беседа, рассматривание репродукций картин известных художников, обсуждение работ. <i>Индивидуальная работа</i> - 1 вариант: рисование букета цветов с использованием холодных и тёплых оттенков; 2-вариант: рисование пейзажа с использованием тёплых и холодных оттенков.
29	Линия как средство выражения: ритм линий.	<i>Фронтальная работа</i> - беседа, рассматривание репродукций картин известных художников, обсуждение работ. <i>Индивидуальная работа</i> - создание фона акварелью. Изображение весенней поляны.
30	Линия как средство выражения: характер линий.	<i>Фронтальная работа</i> - беседа, рассматривание репродукций картин известных художников, обсуждение работ. <i>Индивидуальная работа</i> - рисование деревьев разных по характеру.
31	Ритм пятен как средство выражения.	<i>Фронтальная работа</i> - беседа, рассматривание репродукций картин известных художников, обсуждение работ. <i>Индивидуальная работа</i> - изображение летящих мыльных пузырей восковыми мелками

32	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции- средства выразительности.	<i>Фронтальная работа</i> - беседа, обсуждение работ. <i>Коллективная работа</i> - разными материалами. Изображение весеннего леса и птиц.
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц».	<i>Фронтальная работа</i> - беседа, обсуждение работ. <i>Коллективная работа</i> - разными материалами. Изображение весеннего леса и птиц.
34	Обобщающий урок года. Наши достижения. Выставка детских работ.	<i>Фронтальная работа</i> - беседа, обсуждение работ. <i>Индивидуальная работа</i> -(материалы по выбору учащихся). Выполнение работы. (или урок-игра с последующей работой с конструктором)

# Контрольно – измерительные материалы

**Контрольно-измерительные материалы  
на начало учебного года**

***Задание 1***

**Цель.** Выявить умение наблюдать цветовые сочетания в природе.

**Текст задания.** Назови цвета радуги.

***Задание 2***

**Цель.** Выявить знания об основных цветах.

**Текст задания**

Какая группа цветов основная:

- а) синий, оранжевый, бежевый
- б) синий, красный, жёлтый
- д) оранжевый, фиолетовый, голубой

***Задание 3***

**Цель.** Выявить знания о художественных материалах.

**Текст задания**

выбери материалы, которыми работает художник:

- а) пила, молоток, лопата
- б) краски, карандаши, мелки.

***Задание 4***

**Цель.** Выявить умение использования выразительных средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла

**Текст задания**

Создать простую композицию на тему «Осень»

**Контрольно-измерительные материалы  
на конец 1 полугодия**

***Задание 1***

**Цель.** Выявить умение правильного смешивания красок.

**Текст задания** укажите какой цвет получится при смешивания данных цветов

Красный + синий =

Синий + жёлтый =

Красный + жёлтый =

***Задание 2***

**Цель.** Выявить знания об инструментах художника.

**Текст задания**

Перечисли материалы, которыми работает художник.

***Задание 3***

**Цель.** Выявить знание о цветовых оттенках.

**Текст задания**

Перечисли:

тёплые цвета \_\_\_\_\_

холодные цвета \_\_\_\_\_

***Задание 4***

**Цель.** Выявить умение фантазировать в создание образного рисунка.

**Текст задания**

Создайте графический рисунок в формате альбомного листа на тему

«Город»

**Контрольно-измерительные материалы  
на конец года.**

***Задание 1***

**Цель.** Выявить знания о видах художественно-творческой деятельности.

**Текст задания**

Рисунки, созданные карандашом, тушью, углём называются:

- А) живопись
- Б) графика
- Д) скульптура

***Задание 2***

**Цель.** Выявить знания о цветовом спектре.

**Текст задания**

Что такое цветовой круг.

- А) расположение цветов по порядку
- Б) размещение кисточек.
- Д) смешение красок.

***Задание 3***

**Цель.** Выявить знание о цветовых оттенках.

**Текст задания**

Какие цвета глухие?

- А) чёрный, коричневый, серый
- Б) коричневый, тёмно – синий, тёмно – зелёный
- В) красный, оранжевый, серый.

***Задание 4***

**Цель.** Выявить умение фантазировать в создании образного рисунка, умение использования выразительных средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла.

**Текст задания**

Создайте живописный рисунок в формате альбомного листа на тему «Лето».



**Шкала оценивания:**

	<b>Кол-во правильных ответов</b>	<b>Кол-во баллов</b>	<b>Максимальное кол-во баллов</b>	<b>Уровень сложности (Б – базовый / П –повышенный)</b>
<b>На начало года</b>				
<b>Задание 1</b>	1 - 5	1	3	Б
	6 - 8	2		
	9 - 11	3		
<b>Задание 2</b>	1	3	3	П
<b>Задание 3</b>	1-2	1	2	Б
	3-4	2		
<b>Задание 4</b>	1 - 5	1	3	Б
	6 - 8	2		
	9- 14	3		
<b>На конец 1 полугодия</b>				
<b>Задание 1-И</b>	1	3	8	П
<b>1-П</b>	1	2		Б
<b>1-Ш</b>	1	1		Б
	2	2		
	3	3		
<b>Задание 6</b>	1	1	2	П
	2	2		
<b>Задание 7</b>	1-3	1	2	Б
	4-6	2		
<b>Задание 8</b>	1	3	3	П
<b>На конец года</b>				
<b>Задание 9</b>	1-2	1	2	Б
	3-4	2		
<b>Задание 10</b>	1-2	1	2	Б
	3-4	2		
<b>Задание 11</b>	1	3	3	П
<b>Задание 12</b>	1	2	2	Б
<b>Задание 13</b>	1	2	4	П

	2	4		
--	---	---	--	--

**Максимальное кол-во баллов – 36**

**0 - 30% выполнения (0 - 11 баллов) – низкий уровень**

**31 - 60% выполнения (12 - 22 балла) – средний уровень**

**61 - 100% выполнения (23 - 36 баллов) – высокий уровень**