

Министерство Образования и науки Удмуртской Республики
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Дулесовская основная общеобразовательная школа

Рассмотрено на заседании
Методсовета:
Пр. № 1 от «30»08.2022г.
Принято на педсовете:
Пр. № 1 от «31» 08.2022г.

Утверждено:
Пр. № 196 от «31» 08.2022г.
Директор
Школы
Мухина А.В.



Рабочая программа
по предмету «Литературное чтение»
для учащихся 2 класса

Составитель:
Потехина Мария Николаевна
Учитель начальных классов

2022 – 2023 уч. год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа адресована для преподавания литературного чтения во 2 классе МБОУ Дулесовской ООШ на базовом уровне.

Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы авторов Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы».

Учебник «Литературное чтение», издательство: Москва, Просвещение, 2018 год

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач**:

– развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

– учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

– формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

– развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

– формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

– обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

– формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

– обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

– расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

– обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

– работать с различными типами текстов;

– создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои

поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях;
- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам); знание элементов книг;
- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства. В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

Данная рабочая программа при необходимости может быть реализована частично с применением электронного обучения и дистанционных технологий на основании:

1. Методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Письмо Минпросвещения РФ «О направлении рекомендаций» от 16.11.2020 г. № ГД-2072/03.

2. «Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 23 августа 2017 года № 816.

3. Регламента организации электронного обучения и использовании дистанционных образовательных технологий МБОУ Дулесовской ООШ

4. Положения об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе МБОУ Дулесовской ООШ.

5. «Порядка оказания учебно-методической помощи обучающимся (индивидуальных консультаций) при реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий и проведения текущего контроля и итогового контроля по учебным дисциплинам в МБОУ Дулесовской ООШ».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжечек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

2-й класс

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

– оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

– эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения предмета «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях), в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературное чтение - один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком, он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Раздел **«Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка Художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Программа предусматривает знакомство ребёнка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений: ориентироваться в книге (учебной, художественной, справочной) по её элементам, знакомиться с разными видами и типами книг, выбирать книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учёт эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6-10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Во 2 классе на уроки литературного чтения отводится по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

Тематическое планирование по литературному чтению на 2 класс по учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение»

№ п/п урока	Раздел	Тема урока	Виды учебной деятельности учащихся
1.		Вводный урок по курсу литературного чтения.	- понимать учебные задачи раздела, организовывать свое рабочее место -уважать свой народ, родину, ценить и принимать следующие базовые ценности: родина, семья, добро, мир -отвечать на вопросы учителя, самим находить информацию в учебнике и дополнительной литературе -участвовать в диалоге, слушать и понимать других
2.	Самое великое чудо на свете	Знакомство с новым разделом учебника. О книге.	- понимать учебные задачи раздела, организовывать свое рабочее место - уважать свой народ, родину -отвечать на вопросы учителя, самим находить информацию в учебнике и дополнительной литературе
3.		Книги. Библиотеки.	-участвовать в диалоге, слушать и понимать других
4.		Проект « О чём может рассказать школьная книга?»»	- организовывать свое рабочее место, оценивать свои возможности -уважать свою родину, желать учиться -отвечать на вопросы учителя, наблюдать и делать простейшие выводы, подробно рассказывать, находить информацию в учебнике и дополнительной литературе -участвовать в диалоге, слушать и

			<p>понимать других, читать вслух и про себя, оформлять свою работу письменно</p>
5.		<p>Современные и старинные книги. Высказывания о книгах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать свое рабочее место, оценивать свои возможности - уважать свою родину, желать учиться -отвечать на вопросы учителя, наблюдать и делать простейшие выводы, подробно рассказывать, находить закономерности -участвовать в диалоге, слушать и понимать других, читать вслух и про себя, оформлять свои мысли письменно
6.	Устное народное творчество	<p>УНТ. Малые и большие жанры УНТ. В. Даль – собиратель пословиц русского народа</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебные задачи раздела, организовывать свое рабочее место -уважать свой народ, свою родину -отвечать на вопросы учителя, самим находить информацию в учебнике и дополнительной литературе -участвовать в диалоге, слушать и понимать других, работать в группах
7.		<p>Русские народные песни.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать свое рабочее место, оценивать свои возможности, -уважать свой народ, родину -отвечать на вопросы учителя, самим находить информацию в учебнике -делать выводы, сравнивать, выделять главное -участвовать в диалоге, слушать и понимать других
8.		<p>Потешки и прибаутки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебные задачи раздела, оценивать свои возможности -уважать свой народ, свою родину, желать учиться

			<ul style="list-style-type: none"> -отвечать на вопросы учителя, самим находить информацию в учебнике и дополнительной литературе -участвовать в диалоге, слушать и понимать других, понимать прочитанное
9.		Считалки и небылицы.	<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебные задачи раздела, организовывать свое рабочее место -уважать свой народ, свою родину -отвечать на вопросы учителя, самим находить информацию в учебнике, сравнивать и анализировать прочитанное, делать простейшие выводы -участвовать в диалоге, слушать и понимать других, работать в группах
10.		Загадки. Пословицы и поговорки.	<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебные задачи раздела, -уважать свой народ, свою родину -отвечать на вопросы учителя, самим находить информацию в учебнике, сравнивать и анализировать прочитанное, делать простейшие выводы -участвовать в диалоге, слушать и понимать других, работать в группах
11.		Сказки. Ю. Коваль	<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебные задачи раздела -уважать свой народ, свою Родину, желать учиться. -отвечать на вопросы учителя, самим находить информацию в учебнике, пересказывать -участвовать в диалоге, слушать и понимать других, понимать прочитанное

12.		Ю. Мориц. Сказка по лесу идёт.	<ul style="list-style-type: none"> -оценивать свои возможности - уважать свой народ, свою Родину, желать учиться -отвечать на вопросы учителя, самим находить информацию в учебнике, ориентироваться в учебнике, делать выводы -участвовать в диалоге, слушать и понимать других, понимать прочитанное, читать вслух и про себя
13.		Петушок и бобовое зернышко. РНС.	<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебные задачи раздела, оценивать свои возможности - уважать свой народ, свою Родину, желать учиться, оценивать поступки героев -отвечать на вопросы учителя, самим находить информацию в учебнике, подробно пересказывать прочитанное -участвовать в диалоге, слушать и понимать других, понимать прочитанное
14.		У страха глаза велики. РНС.	<ul style="list-style-type: none"> - оценивать свои возможности - уважать свой народ, свою Родину, желать учиться, оценивать поступки героев -отвечать на вопросы учителя, самим находить информацию в учебнике, подробно пересказывать прочитанное -участвовать в диалоге, слушать и понимать других, понимать прочитанное, читать вслух и про себя
15.		Лиса и тетерев. Лиса и журавль.	<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебные задачи раздела, оценивать свои возможности - уважать свой народ, свою Родину,

			<p>желать учиться, оценивать поступки героев</p> <p>-отвечать на вопросы учителя, самим находить информацию в учебнике, подробно пересказывать прочитанное, сравнивать и делать выводы</p> <p>-участвовать в диалоге, слушать и понимать других, понимать прочитанное,</p>
16.		Каша из топора.	<p>- понимать учебные задачи раздела, оценивать свои возможности</p> <p>- уважать свой народ, свою Родину, желать учиться, оценивать поступки героев</p> <p>-отвечать на вопросы учителя, самим находить информацию в учебнике, подробно пересказывать прочитанное, сравнивать и анализировать</p> <p>-участвовать в диалоге, слушать и понимать других, понимать прочитанное</p>
17.		Гуси-лебеди. РНС	<p>- понимать учебные задачи раздела, оценивать свои возможности</p> <p>- уважать свой народ, свою Родину, желать учиться, оценивать поступки героев</p> <p>-отвечать на вопросы учителя, самим находить информацию в учебнике, подробно пересказывать прочитанное, ориентироваться в учебнике, делать выводы</p> <p>-участвовать в диалоге, слушать и понимать других, понимать прочитанное, читать вслух и про себя</p>

18.		Разноцветные страницы. А. Шибяев. Вспомни сказку.	<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебные задачи раздела - желать учиться -отвечать на вопросы учителя, самим находить информацию в учебнике, сравнивать и делать выводы -участвовать в диалоге, слушать и понимать других, понимать прочитанное
19.		Обобщение по теме «Устное народное творчество» Проверим себя и оценим свои достижения.	<ul style="list-style-type: none"> - оценивать свои возможности, определять цель и план учебной деятельности, корректировать выполнение задания в дальнейшем - ориентироваться в учебнике, работать с учебником, находить информацию
20.	Люблю природу русскую! Осень	Знакомство с разделом. Картины осенней природы. Осенние загадки.	<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебные задачи раздела - уважать свой народ, свою Родину, желать учиться -отвечать на вопросы учителя, самим находить информацию в учебнике, сравнивать и анализировать -участвовать в диалоге, слушать и понимать других
21.		Ф. Тютчев. Есть в осени первоначальной. К. Бальмонт. Поспевает брусника.	<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебные задачи раздела - уважать свой народ, свою Родину, желать учиться -отвечать на вопросы учителя, самим находить информацию в учебнике, подробно пересказывать прочитанное, сравнивать и анализировать -участвовать в диалоге, слушать и понимать других, понимать прочитанное, высказывать свое мнение

22.		<p>А. Плещеев. Осень наступила. А. Фет. Ласточки пропали.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебные задачи раздела, организовывать свое рабочее место - уважать свой народ, свою Родину, желать учиться -отвечать на вопросы учителя, самим находить информацию в учебнике, подробно пересказывать прочитанное, сравнивать и анализировать -участвовать в диалоге, слушать и понимать других, понимать прочитанное, высказывать свое мнение
23.		<p>А. Толстой. Осень. С. Есенин. Закружилась листва золотая.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебные задачи раздела, организовывать свое рабочее место - уважать свой народ, свою Родину, желать учиться -отвечать на вопросы учителя, сравнивать и анализировать -участвовать в диалоге, слушать и понимать других, понимать прочитанное
24.		<p>В. Брюсов. Сухие листья. И. Токмакова. Опустел скворечник.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -организовывать свое рабочее место - уважать свой народ, свою Родину, желать учиться -отвечать на вопросы учителя, сравнивать и анализировать - участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать мнение
25.		<p>В. Берестов. Хитрые грибы. Грибы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебные задачи раздела, организовывать свое рабочее место - уважать свой народ, свою Родину, желать учиться -отвечать на вопросы учителя, самим находить информацию в учебнике,

			<p>подробно пересказывать прочитанное, сравнивать и анализировать</p> <p>-участвовать в диалоге, слушать и понимать других, понимать прочитанное, высказывать свое мнение</p>
26.		<p>Как хорошо уметь читать. М. Пришвин. Осеннее утро. И. Бунин. Сегодня так светло кругом.</p>	<p>- понимать учебные задачи раздела, оценивать свои возможности</p> <p>-уважение к своему народу, к своей родине, желание учиться,</p> <p>-отвечать на вопросы учителя, самим находить информацию в учебнике, подробно пересказывать прочитанное, ориентироваться в учебнике, делать выводы, сравнивать и анализировать</p> <p>-участвовать в диалоге, слушать и понимать других, понимать прочитанное, читать вслух и про себя</p>
27.		<p>Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.</p>	<p>- оценивать свои возможности, определять цель и план учебной деятельности, корректировать выполнение задания в дальнейшем</p> <p>- ориентироваться в учебнике, работать с учебником, находить нужную информацию, делать выводы</p>
28.	Русские писатели	<p>А.С. Пушкин – великий русский писатель. «У лукоморья дуб зеленый...»</p>	<p>- понимать учебные задачи раздела, оценивать свои возможности</p> <p>-уважение к своему народу, к своей родине, желание учиться,</p> <p>-отвечать на вопросы учителя, самим находить информацию в учебнике, ориентироваться в учебнике, делать выводы</p>

			-участвовать в диалоге, слушать и понимать других, понимать прочитанное, читать вслух и про себя
29.		А.С. Пушкин. Стихи.	- понимать учебные задачи раздела, организовывать свое рабочее место -уважение к своему народу, к своей родине, желание учиться -отвечать на вопросы учителя, сравнивать и анализировать -участвовать в диалоге, слушать и понимать других, понимать прочитанное, высказывать свое мнение
30.		А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке.	- организовывать свое рабочее место - уважать свой народ, свою Родину, желать учиться - отвечать на вопросы учителя, сравнивать и анализировать, делать выводы, находить информацию -участвовать в диалоге, слушать и понимать других, понимать прочитанное, высказывать свое мнение

31.		<p>Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебные задачи раздела, оценивать свои возможности - уважать свой народ, свою Родину, желать учиться, -отвечать на вопросы учителя, самим находить информацию в учебнике, ориентироваться в учебнике, делать выводы -участвовать в диалоге, слушать и понимать других, понимать прочитанное, читать вслух и про себя
32.		<p>И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова. Лебедь, рак и щука.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебные задачи раздела, организовывать свое рабочее место, определять цель учебной деятельности с помощью учителя - уважать свой народ, свою Родину, желать учиться - отвечать на вопросы учителя, сравнивать и анализировать, делать выводы, находить информацию -участвовать в диалоге, слушать и понимать других, понимать прочитанное, высказывать свое мнение

33.		<p>И.А. Крылов. Стрекоза и муравей.</p>	<p>-организовывать свое рабочее место, определять цель учебной деятельности с помощью учителя</p> <p>-уважение к своему народу, к своей родине, желание учиться, оценивать поступки героев</p> <p>-отвечать на вопросы учителя, сравнивать и анализировать, делать выводы,</p> <p>-участвовать в диалоге, слушать и понимать других, понимать прочитанное, высказывать свое мнение</p>
34.		<p>Л. Н. Толстой – великий русский писатель. Л. Н. Толстой. Басни. Старый дед и внучек.</p>	<p>- понимать учебные задачи раздела, оценивать свои возможности</p> <p>-уважать свой народ, свою родину, желать учиться,</p> <p>-отвечать на вопросы учителя, самим находить информацию в учебнике,</p>

			<p>ориентироваться в учебнике, делать выводы -участвовать в диалоге, слушать и понимать других, понимать прочитанное, читать вслух и про себя</p>
35.		<p>Л.Н. Толстой. Филипок. Как хорошо уметь читать.</p>	<p>- понимать учебные задачи раздела, оценивать свои возможности - уважение к своему народу, к желание учиться, оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения нравственных норм - отвечать на вопросы учителя, самим находить информацию в учебнике, ориентироваться в учебнике, делать выводы - участвовать в диалоге, слушать и понимать других, понимать прочитанное, читать вслух и про себя</p>

36.		Л.Н. Толстой. Котёнок. Правда всего дороже.	-организовывать свое рабочее место, определять цель учебной деятельности с помощью учителя - желать учиться, оценивать поступки героев -отвечать на вопросы учителя, сравнивать и анализировать, делать выводы, -участвовать в диалоге, слушать и понимать других, понимать прочитанное, высказывать свое мнение
37.		Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	- оценивать свои возможности, определять цель и план учебной деятельности, корректировать выполнение задания в дальнейшем - ориентироваться в учебнике, работать с учебником, находить нужную информацию, делать выводы
38.	О братьях наших меньших	Н. Сладков. Они и мы. А. Шibaев. Кто кем становится?	- понимать учебные задачи раздела, -уважать свой народ, желать учиться, - оценка жизненных ситуаций с точки зрения нравственных норм -отвечать на вопросы учителя, самим находить информацию в учебнике, ориентироваться в учебнике, делать выводы -участвовать в диалоге, слушать и понимать других, понимать прочитанное, читать вслух и про себя
39.		Б. Заходер. И. Пивоварова. Жила-была собака.	-организовывать свое рабочее место, определять цель учебной деятельности с помощью учителя - желать учиться -отвечать на вопросы учителя, самим

			<p>задавать вопросы, сравнивать и анализировать, делать выводы, -участвовать в диалоге, слушать и понимать других, понимать прочитанное, высказывать свое мнение</p>
40.		В. Берестов. Кошкин щенок.	<p>-организовывать свое рабочее место, определять цель учебной деятельности с помощью учителя - желать учиться, оценивать поступки героев с точки зрения нравственных норм -отвечать на вопросы учителя, самим задавать вопросы, сравнивать и анализировать, делать выводы, -участвовать в диалоге, слушать и понимать других, понимать прочитанное, высказывать свое мнение</p>
41.		М. Пришвин. Ребята и утята.	<p>-организовывать свое рабочее место, определять цель учебной деятельности с помощью учителя - желать учиться, оценивать поступки героев -отвечать на вопросы учителя, самим задавать вопросы, сравнивать и анализировать, делать выводы, пересказывать прочитанное -участвовать в диалоге, слушать и понимать других, понимать прочитанное, высказывать свое мнение</p>
42.		Е. Чарушин. Страшный рассказ.	<p>-организовывать свое рабочее место - желать учиться, оценивать поступки героев</p>

			<ul style="list-style-type: none"> -отвечать на вопросы учителя, самим задавать вопросы, сравнивать и анализировать, делать выводы, пересказывать прочитанное -участвовать в диалоге, слушать и понимать других, понимать прочитанное, высказывать свое мнение
43.		Б. Житков. Храбрый утенок.	<ul style="list-style-type: none"> -организовывать свое рабочее место - желать учиться, оценивать поступки героев -отвечать на вопросы учителя, самим задавать вопросы, сравнивать и анализировать, делать выводы, пересказывать прочитанное -участвовать в диалоге, слушать и понимать других, понимать прочитанное, высказывать свое мнение
44.		В. Бианки. Музыкант.	<ul style="list-style-type: none"> -организовывать свое рабочее место, определять цель учебной деятельности с помощью учителя - желать учиться, оценивать поступки героев -отвечать на вопросы учителя, самим задавать вопросы, сравнивать и анализировать, делать выводы, пересказывать прочитанное -участвовать в диалоге, слушать и понимать других, понимать прочитанное, высказывать свое мнение

45.		В. Бианки. Сова.	-организовывать свое рабочее место, определять цель учебной деятельности с помощью учителя, оценивать свои возможности - желать учиться, оценивать поступки героев
46.		В. Бианки. Сова.	-отвечать на вопросы учителя, самим задавать вопросы, сравнивать и анализировать, делать выводы, пересказывать -участвовать в диалоге, слушать и понимать других, понимать прочитанное, высказывать свое мнение, оформлять свои мысли
			- оценивать свои возможности, определять цель и план учебной деятельности, - работать с учебником, находить нужную информацию, делать выводы -читать вслух и про себя, высказывать свое мнение, участвовать в диалоге
47.		Проверим себя и оценим свои достижения.	- оценивать свои возможности, определять цель и план учебной деятельности, корректировать выполнение задания в дальнейшем - ориентироваться в учебнике, работать с учебником, находить нужную информацию, делать выводы
48.	Из детских журналов	Детские журналы. Вопросы из детских журналов.	-организовывать свое рабочее место, определять цель учебной деятельности с помощью учителя, оценивать свои возможности - желать учиться, оценивать

			<p>поступки героев</p> <p>-отвечать на вопросы учителя, самим задавать вопросы, сравнивать и анализировать, делать выводы, пересказывать прочитанное</p> <p>-участвовать в диалоге, слушать и понимать других</p>
49.		Д. Хармс. Игра.	<p>-организовывать свое рабочее место, определять цель учебной деятельности с помощью учителя, оценивать свои возможности</p> <p>- желать учиться</p> <p>-отвечать на вопросы учителя, самим задавать вопросы, сравнивать и анализировать, делать выводы</p> <p>-участвовать в диалоге, слушать и понимать других, понимать прочитанное, высказывать свое мнение</p>
50.		Д. Хармс, С. Маршак. Весёлые чижы.	<p>-организовывать свое рабочее место, оценивать свои возможности</p> <p>- желать учиться</p> <p>-отвечать на вопросы учителя, самим задавать вопросы, сравнивать и</p>

			анализировать, делать выводы, -участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свое мнение
51.		Д. Хармс. Что это было? Н. Гарнет и Д. Хармс. Очень- очень вкусный пирог.	-организовывать свое рабочее место, оценивать свои возможности - желать учиться -отвечать на вопросы учителя, самим задавать вопросы, сравнивать и анализировать, делать выводы, -участвовать в диалоге, слушать и понимать других, понимать прочитанное, высказывать свое мнение
52.		Ю. Владимиров. Чудаки.	-организовывать свое рабочее место, оценивать свои возможности - желать учиться -отвечать на вопросы учителя, самим задавать вопросы, сравнивать и анализировать, делать выводы, -участвовать в диалоге, слушать и понимать других, понимать прочитанное, высказывать свое мнение
53.		А. Введенский. Учёный Петя. Повторение пройденного за 1 полугодие.	- оценивать свои возможности, определять цель и план учебной деятельности, корректировать выполнение задания в дальнейшем - делать выводы, работать самостоятельно

54.		Проект «Мой любимый детский журнал»	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать свое рабочее место, оценивать свои возможности -уважать свою родину, желать учиться -отвечать на вопросы учителя, наблюдать и делать простейшие выводы, подробно рассказывать, находить информацию в учебнике и дополнительной литературе -участвовать в диалоге
55.		А. Введенский. Лошадка.	<ul style="list-style-type: none"> -организовывать свое рабочее место, определять цель учебной деятельности с помощью учителя, оценивать свои возможности - желать учиться -отвечать на вопросы учителя, самим задавать вопросы, сравнивать и анализировать, делать выводы
56.		А. Введенский Лошадка	<ul style="list-style-type: none"> -организовывать свое рабочее место, определять цель учебной деятельности с помощью учителя, оценивать свои возможности - желать учиться -отвечать на вопросы учителя, самим задавать вопросы, сравнивать и анализировать, делать выводы
57		Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	<ul style="list-style-type: none"> - оценивать свои возможности, определять цель и план учебной деятельности, корректировать выполнение задания в дальнейшем - ориентироваться в учебнике,

			<p>работать с учебником, находить нужную информацию, делать Выводы</p>
58		<p>Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.</p>	<p>- оценивать свои возможности, определять цель и план учебной деятельности, корректировать выполнение задания в дальнейшем - ориентироваться в учебнике, работать с учебником, находить нужную информацию, делать Выводы</p>
59.	<p>Люблю природу русскую! Зима</p>	<p>Зима. Зимние загадки.</p>	<p>-организовывать свое рабочее место, определять цель учебной деятельности с помощью учителя, оценивать свои возможности - желать учиться -отвечать на вопросы учителя, самим задавать вопросы, сравнивать и анализировать, делать выводы -участвовать в диалоге, слушать и понимать других</p>

60		Зима. Зимние загадки	
61		Стихи поэтов о первом снеге. И. Бунин. К. Бальмонт	<ul style="list-style-type: none"> -организовывать свое рабочее место, определять цель учебной деятельности с помощью учителя, оценивать свои возможности - желать учиться -отвечать на вопросы учителя, самим задавать вопросы, сравнивать и анализировать, делать выводы -участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свое мнение
62.		Я. Аким. Утром кот.	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать свое рабочее место, оценивать своим возможности -уважать свою родину, желание учиться. -отвечать на вопросы учителя, наблюдать и делать простейшие выводы, подробно рассказывать, находить информацию в учебнике и дополнительной литературе -участвовать в диалоге, слушать и понимать других, читать вслух и про

			себя
63		Ф. Тютчев. Чародейкою Зимою. С. Есенин. Поёт зима – аukaет.	-организовывать свое рабочее место, определять цель учебной деятельности с помощью учителя, оценивать свои возможности - желать учиться -отвечать на вопросы учителя, самим задавать вопросы, сравнивать и анализировать, делать выводы -участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свое мнение

64.		С. Есенин. Берёза.	<ul style="list-style-type: none">-организовывать свое рабочее место- желать учиться-отвечать на вопросы учителя, самим задавать вопросы, сравнивать и анализировать, делать выводы-участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свое мнение
65		С. Михалков. Новогодняя быль.	<ul style="list-style-type: none">-организовывать свое рабочее место, оценивать свои возможности- желать учиться, оценивать поступки главных героев с точки зрения нравственных норм-отвечать на вопросы учителя, самим задавать вопросы, сравнивать и анализировать, делать выводы-участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свое мнение

66		А. Барто. Дело было в январе. С. Дрожжин. Улицей гуляет.	-организовывать свое рабочее место, оценивать свои возможности - желать учиться -отвечать на вопросы учителя, самим задавать вопросы, сравнивать и анализировать, делать выводы -участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свое мнение
67		Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	- оценивать свои возможности, определять цель и план учебной деятельности, корректировать выполнение задания в дальнейшем - ориентироваться в учебнике, работать с учебником, находить нужную информацию, делать выводы
68	Писатели - детям	К. И. Чуковский. Путаница.	- понимать учебные задачи раздела, оценивать свои возможности -уважение к своему народу, к своей родине, желание учиться -отвечать на вопросы учителя, самим находить информацию в учебнике, сравнивать и анализировать -участвовать в диалоге, слушать и понимать других, понимать прочитанное
69.		К. И. Чуковский. Радость.	- понимать учебные задачи раздела, оценивать свои возможности -уважение к своему народу, к своей родине, желание учиться -отвечать на вопросы учителя, самим находить информацию в учебнике, сравнивать и анализировать

70		К. И. Чуковский. Федорино горе.	-организовывать свое рабочее место, оценивать свои возможности - желание учиться, оценивать поступки главных героев с точки зрения нравственных норм -отвечать на вопросы учителя, самим задавать вопросы, сравнивать и анализировать, делать выводы -участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свое мнение, читать вслух и про себя
71		С. Я. Маршак. Стихи детям.	- понимать учебные задачи раздела - уважение к своему народу, к своей родине, желание учиться - отвечать на вопросы учителя, самим находить информацию в учебнике, сравнивать и анализировать -участвовать в диалоге, слушать и понимать других
72		С. Я. Маршак. Кот и лодыри.	-понимать учебные задачи раздела, оценивать свои возможности - уважение к своему народу, к своей родине, желание учиться - отвечать на вопросы учителя, самим находить информацию в учебнике, сравнивать и анализировать -участвовать в диалоге, слушать и понимать других, понимать прочитанное
73		С. В. Михалков. Мой секрет. Сила воли.	- понимать учебные задачи раздела, оценивать свои возможности -уважение к своему народу, к своей родине, желание учиться -отвечать на вопросы учителя, самим

			находить информацию в учебнике, сравнивать и анализировать, делать выводы -участвовать в диалоге, слушать и понимать других
74		С. В. Михалков. Мой щенок.	- понимать учебные задачи раздела, оценивать свои возможности -уважение к своему народу, к своей родине, желание учиться, оценивание поступков главных героев -отвечать на вопросы учителя, самим находить информацию в учебнике, сравнивать и анализировать, делать выводы -участвовать в диалоге, слушать и понимать других
75		А. Л. Барто. Веровочка.	-организовывать свое рабочее место, определять цель учебной деятельности с помощью учителя, оценивать свои возможности - желание учиться, оценивать поступки героев -отвечать на вопросы учителя, самим задавать вопросы, сравнивать и анализировать, делать выводы, пересказывать прочитанное -участвовать в диалоге, слушать и понимать других, понимать прочитанное, высказывать свое мнение
76		А. Л. Барто. Мы не заметили жука. В школу.	- понимать учебные задачи раздела, оценивать свои возможности -уважение к своему народу, к своей родине, желание учиться, оценивание поступков героев

			<ul style="list-style-type: none"> -отвечать на вопросы учителя, самим находить информацию в учебнике, сравнивать и анализировать, делать выводы -участвовать в диалоге, слушать и понимать других
77		А. Л. Барто. Вовка – добрая душа.	<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебные задачи раздела, оценивать свои возможности -уважение к своему народу, к своей родине, желание учиться, оценивание поступков героев -отвечать на вопросы учителя, самим находить информацию в учебнике, сравнивать и анализировать, делать выводы -участвовать в диалоге, слушать и понимать других
78		Н. Н. Носов. Затейники.	<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебные задачи раздела, оценивать свои возможности -отвечать на вопросы учителя, самим находить информацию в учебнике, подробно пересказывать прочитанное, сравнивать и анализировать, составлять план -участвовать в диалоге
79		Н. Носов. Живая шляпа.	<ul style="list-style-type: none"> -организовывать свое рабочее место, оценивать свои возможности - желание учиться, оценивать поступки главных героев с точки зрения нравственных норм -отвечать на вопросы учителя, самим задавать вопросы, сравнивать и анализировать, делать выводы -участвовать в диалоге, слушать и понимать других

80		Н. Носов. На горке	<ul style="list-style-type: none"> -организовывать свое рабочее место, оценивать свои возможности - желание учиться, оценивать поступки главных героев с точки зрения нравственных норм -отвечать на вопросы учителя, самим задавать вопросы, сравнивать и анализировать, делать выводы -участвовать в диалоге, слушать и понимать других, пересказывать прочитанное, высказывать свое мнение
81		Проверим себя и оценим свои достижения.	<ul style="list-style-type: none"> - оценивать свои возможности, определять цель и план учебной деятельности, корректировать выполнение задания в дальнейшем - ориентироваться в учебнике, работать с учебником, находить информацию
82	Я и мои друзья	Мои друзья. В. Берестов. За игрой.	<ul style="list-style-type: none"> -организовывать свое рабочее место - желание учиться, оценивать поступки главных героев с точки зрения нравственных норм -отвечать на вопросы учителя, самим задавать вопросы, сравнивать и анализировать, делать выводы -участвовать в диалоге, слушать и понимать других, читать вслух и про себя высказывать свое мнение
83.		В. Лунин. Я и Вовка.	<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебные задачи раздела, оценивать свои возможности - желание учиться, оценивание поступков героев

			<p>-отвечать на вопросы учителя, самим находить информацию в учебнике, сравнивать и анализировать, делать выводы</p> <p>-участвовать в диалоге, слушать и понимать других</p>
84		Н. Булгаков. Анна, не грусти!	<p>-организовывать свое рабочее место, оценивать свои возможности</p> <p>- желание учиться, оценивать поступки главных героев с точки зрения нравственных норм</p> <p>-отвечать на вопросы учителя, самим задавать вопросы, сравнивать и анализировать, делать выводы</p> <p>-участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свое мнение</p>
85		Ю. Ермолаева. Два пирожных.	<p>-организовывать свое рабочее место, определять цель учебной деятельности с помощью учителя, оценивать свои возможности</p> <p>-отвечать на вопросы учителя, самим задавать вопросы, сравнивать и анализировать, делать выводы, пересказывать прочитанное</p> <p>-участвовать в диалоге, слушать и понимать других, понимать прочитанное,</p>
86		Ю. Ермолаева Два пирожных	

87.		В. Осеева. Волшебное слово.	<ul style="list-style-type: none"> -организовывать свое рабочее место, оценивать свои возможности - желание учиться, оценивать поступки главных героев с точки зрения нравственных норм -отвечать на вопросы учителя, самим задавать вопросы, сравнивать и анализировать, делать выводы -участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свое мнение
88		В. Осеева. Хорошее.	<ul style="list-style-type: none"> -организовывать свое рабочее место, оценивать свои возможности - желание учиться, оценивать поступки главных героев с точки зрения нравственных норм -отвечать на вопросы учителя, самим задавать вопросы, сравнивать и анализировать, делать выводы -участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свое мнение
89		В. Осеева. Почему?	<ul style="list-style-type: none"> -организовывать свое рабочее место - желание учиться, оценивать поступки главных героев с точки

			<p>зрения нравственных норм</p> <ul style="list-style-type: none"> -отвечать на вопросы учителя, самим задавать вопросы, сравнивать и анализировать, делать выводы -участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свое мнение
90		<p>Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - оценивать свои возможности, определять цель и план учебной деятельности, корректировать выполнение задания в дальнейшем - ориентироваться в учебнике, работать с учебником, находить нужную информацию, делать ВЫВОДЫ
91	<p>Люблю природу русскую! Весна</p>	<p>Ф. Тютчев. Зима недаром злится. Весенние воды</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебные задачи раздела, оценивать свои возможности -уважение к своему народу, к своей родине, желание учиться -отвечать на вопросы учителя, самим находить информацию в учебнике, сравнивать и анализировать -участвовать в диалоге, слушать и понимать других, понимать прочитанное, высказывать свое мнение
92		<p>Ф. Тютчеву Зима недаром злится. Весенние воды</p>	
93		<p>Ф. Тютчеву Зима недаром злится. Весенние воды</p>	
94		<p>А. Плещеев.</p>	

95		Весна. Сельская песенка. А. Плещеев. Весна. Сельская песенка	-уважение к своему народу, к своей родине, желание учиться
----	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> - отвечать на вопросы учителя, самим находить информацию в учебнике, сравнивать и анализировать -участвовать в диалоге, слушать и понимать других, понимать прочитанное, высказывать свое мнение
96		А. Блок. На лугу.	<ul style="list-style-type: none"> - оценивать свои возможности -уважение к своему народу, к своей родине, желание учиться -отвечать на вопросы учителя, самим находить информацию в учебнике, сравнивать и анализировать, делать выводы -участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свое Мнение
97		А.Блок. На лугу	
98		С. Маршак. Снег уже теперь не тот.	<ul style="list-style-type: none"> - оценивать свои возможности -отвечать на вопросы учителя, самим находить информацию в учебнике, сравнивать и анализировать, делать выводы -участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свое Мнение
99		С. Маршак. Снег уже теперь не тот.	
100		И. Бунин. Матери.	<ul style="list-style-type: none"> - оценивать свои возможности -отвечать на вопросы учителя, самим находить информацию в учебнике, сравнивать и анализировать, делать выводы -участвовать в диалоге, слушать и понимать других
101		И. Бунин. Матери	

102		А. Плещеев. В бурю.	-организовывать свое рабочее место, оценивать свои возможности - желание учиться, оценивать поступки главных героев
-----	--	---------------------	--

103		А. Плещеев. В бурю	<ul style="list-style-type: none"> -отвечать на вопросы учителя, самим задавать вопросы, сравнивать и анализировать, делать выводы -участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свое мнение
104		Е. Благинина. Посидим в тишине.	<ul style="list-style-type: none"> -организовывать свое рабочее место, оценивать свои возможности -отвечать на вопросы учителя, самим задавать вопросы, сравнивать и анализировать, делать выводы -участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свое мнение
105		Э. Мошковская. Я маму мою обидел.	<ul style="list-style-type: none"> -организовывать свое рабочее место, оценивать свои возможности - желание учиться, оценивать поступки главных героев -отвечать на вопросы учителя, самим задавать вопросы, сравнивать и анализировать, делать выводы -участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свое мнение
106		Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	<ul style="list-style-type: none"> - оценивать свои возможности, определять цель и план учебной деятельности, корректировать выполнение задания в дальнейшем - ориентироваться в учебнике, работать с учебником, находить нужную информацию, делать выводы

107	И в шутку и всерьез	Б. Заходер. Товарищам детям.	-организовывать свое рабочее место, оценивать свои возможности -отвечать на вопросы учителя, самим задавать вопросы, сравнивать и анализировать, делать выводы -участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свое мнение, читать вслух
108		Б. Заходер. Что красивей всего?	-организовывать свое рабочее место, оценивать свои возможности -отвечать на вопросы учителя, самим задавать вопросы, сравнивать и анализировать, делать выводы -участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свое мнение, читать вслух, читать по ролям
109		Б. Заходер. Песенки Винни- Пуха.	-оценивать свои возможности -уважение к своему народу, к своей родине, желание учиться -отвечать на вопросы учителя, самим находить информацию в учебнике, ориентироваться в учебнике -участвовать в диалоге, слушать и понимать других, понимать прочитанное, читать вслух и про себя
110		Э. Успенский. Чебурашка.	- понимать учебные задачи раздела, оценивать свои возможности - желание учиться, оценивать поступки героев -отвечать на вопросы учителя, самим

111.		Э. Успенский. Если б был бы я девчонкой.	<ul style="list-style-type: none"> - оценивать свои возможности -отвечать на вопросы учителя, самим находить информацию в учебнике, делать выводы -участвовать в диалоге, слушать и понимать других, понимать прочитанное
112		Э. Успенский. Над нашей квартирой.	<ul style="list-style-type: none"> - оценивать свои возможности - желание учиться, оценивать поступки героев -отвечать на вопросы учителя, самим находить информацию в учебнике, подробно пересказывать прочитанное, делать выводы -участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свое мнение
113		Э. Успенский. Память.	<ul style="list-style-type: none"> - оценивать свои возможности, понимать цели урока с помощью учителя - желание учиться -отвечать на вопросы учителя, самим находить информацию в учебнике, делать выводы, сравнивать и анализировать прочитанное -участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свое мнение

114		В. Берестов. Знакомый. Путешественники. Кисточка.	- оценивать свои возможности, -отвечать на вопросы учителя, самим находить информацию в учебнике, делать выводы, сравнивать и анализировать прочитанное -участвовать в диалоге, слушать и понимать других, понимать прочитанное, высказывать свое мнение
115		И. Токмакова. Плим. В стране чудной.	- оценивать свои возможности, определять задачи урока - желание учиться -отвечать на вопросы учителя, делать выводы, сравнивать и анализировать прочитанное -участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свое мнение
116		Г. Остер. Будем знакомы.	- понимать учебные задачи раздела, оценивать свои возможности - желание учиться, оценивать поступки героев -отвечать на вопросы учителя, самим находить информацию в учебнике, подробно пересказывать прочитанное, делать выводы -участвовать в диалоге, слушать и понимать других, понимать прочитанное
117		Г. Остер. Будем знакомы	прочитанное
118.		В. Драгунский. Тайное становится явным.	- оценивать свои возможности - желание учиться, оценивать поступки героев -отвечать на вопросы учителя, самим находить информацию в учебнике, подробно пересказывать

120		Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	- оценивать свои возможности, определять цель и план учебной деятельности, корректировать выполнение задания в дальнейшем - ориентироваться в учебнике, работать с учебником, находить нужную информацию, делать выводы
121	Литература зарубежных стран	Зарубежная литература. Бульдог по кличке дог (американская народная песенка).	- оценивать свои возможности - желание учиться, оценивать поступки героев -отвечать на вопросы учителя, самим находить информацию в учебнике, делать вывод -участвовать в диалоге, слушать и понимать других, понимать прочитанное, читать вслух и про себя
122		Зарубежная литература. Бульдог по кличке дог.	
123		Перчатка. Английская народная песенка.	- оценивать свои возможности - желание учиться -отвечать на вопросы учителя, самим находить информацию в учебнике, делать вывод -участвовать в диалоге, слушать и понимать других, читать вслух и про себя
124		Храбрецы. Английская народная песенка.	- оценивать свои возможности - желание учиться -отвечать на вопросы учителя, самим находить информацию в учебнике, делать вывод, сравнивать и анализировать прочитанное

			-участвовать в диалоге, слушать и понимать других, читать вслух и про себя, высказывать свое мнение
125		Сюзон и мотылек. Французская народная песенка.	- оценивать свои возможности -отвечать на вопросы учителя, самим находить информацию в учебнике, делать вывод, сравнивать и анализировать прочитанное - слушать и понимать других, читать вслух и про себя, высказывать свое мнение
126		Знают мамы, знают дети. Немецкая народная песенка.	- оценивать свои возможности - желание учиться -отвечать на вопросы учителя, самим находить информацию в учебнике, делать вывод, сравнивать и анализировать прочитанное - слушать и понимать других, читать вслух и про себя, высказывать свое мнение
127		Знают мамы, знают дети.	
128		Ш. Перро. Кот в сапогах.	- понимать учебные задачи раздела, оценивать свои возможности -отвечать на вопросы учителя, самим находить информацию в учебнике, подробно пересказывать прочитанное, делать выводы, сравнивать - слушать и понимать других, высказывать свое мнение
129		Ш. Перро. Красная шапочка.	- понимать учебные задачи раздела, оценивать свои возможности - желание учиться, оценивать поступки героев -отвечать на вопросы учителя, самим находить информацию в учебнике, делать выводы

			-участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свое мнение
130		Г. Х. Андерсен. Принцесса на горошине.	- понимать учебные задачи раздела, оценивать свои возможности - желание учиться, оценивать поступки героев -отвечать на вопросы учителя, подробно пересказывать прочитанное, делать выводы -участвовать в диалоге, слушать и
131		Г.Х. Андерсен. Принцесса на горошине	понимать других
132		Эни Хогарт. Мафин и паук.	- оценивать свои возможности, организовывать свое рабочее место -отвечать на вопросы учителя, самим находить информацию в учебнике, самим задавать вопросы, подробно пересказывать прочитанное, делать выводы, находить отличия -участвовать в диалоге, слушать и понимать других, понимать прочитанное, высказывать свое мнение, оформлять свои ответы письменно
133		Эни Хогарт. Мафин и паук	
134		Проект «Мой любимый писатель-сказочник» Повторение пройденного за 2 полугодие	- оценивать свои возможности, определять цель и план учебной деятельности, корректировать выполнение задания в дальнейшем - делать выводы, работать самостоятельно
135		Проверим себя и оценим свои достижения.	- оценивать свои возможности, определять цель и план учебной деятельности, корректировать

выполнение задания в дальнейшем

			<ul style="list-style-type: none">- ориентироваться в учебнике, работать с учебником, находить нужную информацию, делать выводы
136		Урок – КВН «Цветик-семицветик»	<ul style="list-style-type: none">- оценивать свои возможности, определять цель и план учебной деятельности, корректировать выполнение задания в дальнейшем- делать выводы, работать самостоятельно

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОГО И УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
3. Кутявина С.В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 2 класс.

Печатные пособия

- Словари по русскому языку.
- Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в цифровой форме)
- Портреты поэтов и писателей

Технические средства:

- Классная доска
- Ноутбук
- Интерактивная доска

**Контрольно –
измерительные
материалы**

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 1
по теме «Люблю природу русскую! Осень»

Учащийся

1. Какие изменения в природе происходят с наступлением осени?

2. По нескольким словам догадайся, чьи это стихи. Прочитай строчки, запиши автора.

1) Холоднее, грустнее, улетают, блистают, смеётся, проснётся.

2) Цветы, кусты, на лугах, на полях.

3) Спится, темно, злится, окно.

4) Короткая, дивная, бодрый, паутины, праздной.

5) Корзинку, берёзовых, хитрые, под елью, перепугал.

6) Молчанье, вышине, тишине, шуршанье.

3. «Собери» пословицы, соединив стрелкой их начало и окончание. Запиши одну из них, объясни её смысл.

Весной дождь парит, ...

... а человек добреет.

Корми меня весной, ...

... коли гусь на лёд выходит.

Осенью скот жиреет, ...

... а осенью мочит.

Что за осень, ...

... а осенью я сам сыт буду.

ОТВЕТЫ

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 1
по теме «Люблю природу русскую! Осень»

1. Какие изменения в природе происходят с наступлением осени?

2. По нескольким словам догадайся, чьи это стихи. Прочитай строчки, запиши автора.

1) Холоднее, грустнее, улетают, блистают, смеётся, проснётся.

К. Бальмонт «Поспевает брусника ...»

2) Цветы, кусты, на лугах, на полях.

А. Плещеев «Осень наступила ...»

3) Спится, темно, злится, окно.

А. Фет «Ласточки пропали ...»

4) Короткая, дивная, бодрый, паутины, праздной.

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...»

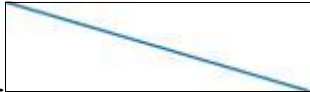
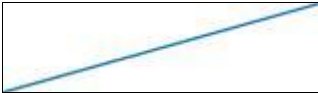

5) Корзинку, берёзовых, хитрые, под елью, перепугал.

В. Берестов «Хитрые грибы».

6) Молчанье, вышине, тишине, шуршанье.

И. Бунин «Сегодня так светло кругом ...»

3. «Собери» пословицы, соединив стрелкой их начало и окончание. Запиши одну из них, объясни её смысл.

Весной дождь парит, а человек добреет.	
		
Корми меня весной, коли гусь на лёд	
выходит.		
Осенью скот жиреет, а осенью мочит.	
Что за осень, а осенью я сам сыт буду.	

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1
по теме «Повторение пройденного за 1 четверть»

Учащийся

Вариант 1

1. Отметь жанр и тему произведения Л. Толстого «Котёнок».
 - 1) рассказ о животных
 - 2) сказка о животных
 - 3) рассказ о природе
 - 4) сказка о природе
2. Знаешь ли ты имя и отчество Крылова? Отметь правильный ответ.
 - 1) Александр Сергеевич
 - 2) Лев Николаевич
 - 3) Иван Андреевич
 - 4) Михаил Михайлович
3. Отметь заголовок стихотворения.
 - 1) «Хитрые грибы»
 - 2) «Ласточки пропали ...»
 - 3) «Грибы»
 - 4) «Осеннее утро»
4. Знаешь ли ты автора стихотворения «Вот север, тучи нагоняя ...»? Отметь правильный ответ.
 - 1) А. Пушкин
 - 2) Ф. Тютчев
 - 3) А. Фет
 - 4) С. Есенин
5. Отметь фамилию автора басен.
 - 1) Ф. Тютчев
 - 2) И. Крылов
 - 3) С. Есенин
 - 4) И. Токмакова
6. Найди и отметь лишнее слово.
 - 1) скороговорка
 - 2) загадка
 - 3) сказка

4) рассказ

7. Найди и отметь лишнее произведение.

1) «Петушок и бобовое зёрнышко»

2) «Лиса и журавль»

3) «Каша из топора»

4) «Сказка о рыбаке и рыбке»

8. Закончи предложение.

Пушкина звали Александр Сергеевич, а Тютчева - ...

9. Закончи предложение.

Сказки бывают народные и ...

10. Закончи предложение.

Лебедь, Щука и Рак – герои ...

1) ... басни И. Крылова

2) ... стихотворения И. Токмаковой

3) ... рассказа Л. Толстого

4) ... русских народных сказок

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1

по теме «Повторение пройденного за 1 четверть»

Учащийся

Вариант 2

1. Знаешь ли ты имя и отчество Пришвина? Отметь правильный ответ.

1) Фёдор Иванович

2) Иван Андреевич

3) Лев Николаевич

4) Михаил Михайлович

2. Отметь автора рассказа «Осеннее утро»

1) М. Пришвин

2) А. Пушкин

3) А. Плещеев

4) Л. Толстой

3. Отметь слово, которым можно дополнить предложение.

Ф. Тютчев, К. Бальмонт, А. Плещеев, А. Фет – это ...

1) ... поэты.

2) ... сказочники.

3) ... баснописцы.

4) ... летописцы.

4. Отметь лишнее слово.

1) басня

2) скороговорка

3) рассказ

4) переплёт

5. Прочитай приведённые ниже слова и определи, к какой теме они относятся.

Потешки и прибаутки, считалки и небылицы, загадки и пословицы.

1) «О природе»

2) «Русские писатели»

3) «О братьях наших меньших»

4) «Устное народное творчество»

6. Отметь заголовок стихотворения.

- 1) «Осеннее утро»
- 2) «Опустел скворечник ...»
- 3) «Стрекоза и Муравей»
- 4) «Старый дед и внучек»

7. Закончи пословицу.

Пилу точат, чтобы стала острее ...

- 1) ... кто уменьем ума набирает.
- 2) ... все за одного.
- 3) ... кто узнал и навстречу к нему идёт.
- 4) ... человека учат, чтобы стал умнее.

8. Определи значение выражения.

Остаться у разбитого корыта.

- 1) Остаться ни с чем.
- 2) Остаться со старыми друзьями.
- 3) Остаться при своих интересах.
- 4) Остаться с чудом.

9. Закончи предложение.

Рассказ Л. Толстого «Старый дед и внучек» учит ...

- 1) ... любить детей.
- 2) ... уважать старших.
- 3) ... говорить правду.
- 4) ... быть трудолюбивым.

10. Закончи предложение.

Впредь тебе, невежа, наука: не садится ...

- 1) ... на чужой стул.
- 2) ... за чужой стол.
- 3) ... не в свои сани.
- 4) ... на колени к другу.

ОТВЕТЫ

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1

по теме «Повторение пройденного за 1 четверть»

Вариант 1

1. Отметь жанр и тему произведения Л. Толстого «Котёнок».

- 1) рассказ о животных
- 2) сказка о животных
- 3) рассказ о природе
- 4) сказка о природе

2. Знаешь ли ты имя и отчество Крылова? Отметь правильный ответ.

- 1) Александр Сергеевич
- 2) Лев Николаевич
- 3) Иван Андреевич
- 4) Михаил Михайлович

3. Отметь заголовок стихотворения.

- 1) «Хитрые грибы»
- 2) «Ласточки пропали ...»
- 3) «Грибы»
- 4) «Осеннее утро»

4. Знаешь ли ты автора стихотворения «Вот север, тучи нагоняя ...»? Отметь правильный ответ.

- 1) А. Пушкин
- 2) Ф. Тютчев
- 3) А. Фет
- 4) С. Есенин

5. Отметь фамилию автора басен.

- 1) Ф. Тютчев
- 2) И. Крылов
- 3) С. Есенин
- 4) И. Токмакова

6. Найди и отметь лишнее слово.

- 1) скороговорка
- 2) загадка
- 3) сказка
- 4) рассказ

7. Найди и отметь лишнее произведение.

- 1) «Петушок и бобовое зёрнышко»
- 2) «Лиса и журавль»
- 3) «Каша из топора»
- 4) «Сказка о рыбаке и рыбке»

8. Закончи предложение.

Пушкина звали Александр Сергеевич, а Тютчева - ... **Фёдор Иванович.**

9. Закончи предложение.

Сказки бывают народные и ... **литературные (авторские).**

10. Закончи предложение.

Лебедь, Щука и Рак – герои ...

- 1) ... басни И. Крылова
- 2) ... стихотворения И. Токмаковой
- 3) ... рассказа Л. Толстого
- 4) ... русских народных сказок

Вариант 2

1. Знаешь ли ты имя и отчество Пришвина? Отметь правильный ответ.

- 1) Фёдор Иванович
- 2) Иван Андреевич
- 3) Лев Николаевич
- 4) Михаил Михайлович

2. Отметь автора рассказа «Осеннее утро»

- 1) М. Пришвин
- 2) А. Пушкин
- 3) А. Плещеев
- 4) Л. Толстой

3. Отметь слово, которым можно дополнить предложение.

Ф. Тютчев, К. Бальмонт, А. Плещеев, А. Фет – это ...

- 1) ... поэты.
- 2) ... сказочники.
- 3) ... баснописцы.
- 4) ... летописцы.

4. Отметь лишнее слово.

- 1) басня
- 2) скороговорка
- 3) рассказ
- 4) переплёт

5. Прочитай приведённые ниже слова и определи, к какой теме они относятся.

Потешки и прибаутки, считалки и небылицы, загадки и пословицы.

- 1) «О природе»
- 2) «Русские писатели»
- 3) «О братьях наших меньших»
- 4) «Устное народное творчество»

6. Отметь заголовок стихотворения.

- 1) «Осеннее утро»
- 2) «Опустел скворечник ...»
- 3) «Стрекоза и Муравей»
- 4) «Старый дед и внучек»

7. Закончи пословицу.

Пилу точат, чтобы стала острее ...

- 1) ... кто уменьем ума набирает.
- 2) ... все за одного.
- 3) ... кто узнал и навстречу к нему идёт.
- 4) ... человека учат, чтобы стал умнее.

8. Определи значение выражения.

Остаться у разбитого корыта.

- 1) Остаться ни с чем.
- 2) Остаться со старыми друзьями.
- 3) Остаться при своих интересах.
- 4) Остаться с чудом.

9. Закончи предложение.

Рассказ Л. Толстого «Старый дед и внучек» учит ...

- 1) ... любить детей.
- 2) ... уважать старших.
- 3) ... говорить правду.
- 4) ... быть трудолюбивым.

10. Закончи предложение.

Впредь тебе, невежа, наука: не садится ...

- 1) ... на чужой стул.
- 2) ... за чужой стол.
- 3) ... не в свои сани.
- 4) ... на колени к другу.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2

По теме «О братьях наших меньших»

Цель: проверить читательские умения и навыки работы с текстом художественного произведения.

Учащийся

Вариант 1

Прочитай текст. Выполни задания.

Слон сильный и умный

Слон большой, слон сильный и умный, это все знают. Домашний слон в Индии носит тяжёлые грузы, таскает воду и даже нянчит маленьких детей.

А вот увидеть стадо диких слонов не каждому удаётся. У слона почти нет врагов. Но если слон почувствует опасность, он крадётся тихо, как мышка.

Бывает, у слоновой тропы свернётся кольцами гигантская змея питон и набросится на маленького слонёнка, который отстал от стада. Слонёнок затрубит, завизжит. Вмиг кинутся слоны спасать слонёнка. Всё стадо бежит кругом и топчет питона, как будто пляшет на нём. А уж когда спасут слонёнка, попадёт ему от слонихи-матери, чтобы слушался взрослых и не отставал от стада.

(106 слов)

(Г. Снегирёв)

Задания:

1. Отметь лишнее утверждение.

Слон ...

- 1) ... большой
- 2) ... сильный
- 3) ... умный
- 4) ... слабый

2. Отметь верное утверждение.

Если слон почувствует опасность, он ...

- 1) ... убегает
- 2) ... зовёт слонёнка
- 3) ... крадётся тихо, как мышка
- 4) ... крадётся тихо, как кошка

3. Отметь значение слова **гигантская** (змея).

- 1) большая
- 2) очень большая
- 3) слабая
- 4) сильная

4. К какому жанру относится этот текст?

- 1) сказка
- 2) рассказ
- 3) загадка
- 4) басня

5. Какую работу может выполнять домашний слон? Коротко запиши.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2

По теме «О братьях наших меньших»

Цель: проверить читательские умения и навыки работы с текстом художественного произведения.

Учащийся

.....

.....

Вариант 2

Прочитай текст. Выполни задания.

Брат и младшая сестра

Идут Санька и Варя из лесу, тащат корзинки с грибами маслятами.

- Что ж ты, Саня... - говорит бабушка. – Маленькая-то больше набрала!

- Ещё бы, - отвечает Санька. – Она к земле ближе, вот и набрала.

Во второй раз отправляются в лес Варя и Санька. Малину собирать. И я пошёл вместе с ними.

И вдруг вижу, как Санька, незаметно от Вари, подсыпает ягоды её в кузовок. Варя отвернётся, а он возьмёт и подсыплет.

Идем обратно. У Вари ягод больше. У Саньки меньше.

Встречается бабушка.

- Что ж ты, - говорит, - Саня? Малина – то высоко растёт!

- Высоко, - соглашается Санька.

- Так тебе дотянутся легче, а Варя больше набрала!

- Еще бы! – отвечает Санька. – Варя у нас молодец. Варя у нас работница. За ней не угонишься!

(112 слов)

(Э. Шим)

Задания:

1. Что Санька и Варя собирали в лесу?

1) грибы маслята

2) грибы рыжики

3) малину

4) рябину

2. Подбери синоним к слову **тащат**.

1) толкают

2) несут

3) ползут

4) везут

3. В какое время года происходят события, описанные в тексте?

1) зимой

2) весной

3) летом

4) осенью

4. Что помогло определить время года?

5. Можешь ли ты согласиться с высказыванием?

Автор восхищается своим героем Санькой.

1) да

2) нет

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2

По теме «О братьях наших меньших»

Цель: проверить читательские умения и навыки работы с текстом художественного произведения.

Учащийся

Вариант 3

Прочитай текст. Выполни задания.

Щенок и змея

Обиделся Щенок на старых друзей и побежал новых искать. Вылезла из-под гнилого пенька Змея, свернулась кольцом и смотрит Щенку в глаза.

- Вот ты на меня смотришь и молчишь... А дома на меня все ворчат, рычат и гавкают! – сказал Щенок Змее. – Все меня учат, ругают: и Барбос, и Шарик, и даже Шавка. Надоело мне их слушать!..

Пока Щенок жаловался, Змея молчала.

- Пойдешь ко мне в друзья? – спросил Щенок и прыгнул с пенька, на котором сидел.

Развернулась Змея и ужалила Щенка. Молча...

(80 слов)

(С. Михалков)

Задания:

1. Почему Щенок побежал искать новых друзей?

- 1) Потому что все его бросили.
- 2) Потому что все его учили.
- 3) Потому что никто с ним не играл.
- 4) Потому что не было старых.

2. Что понравилось Щенку в поведении Змеи?

- 1) Она молчала.
- 2) Она играла с ним.
- 3) Она ему сочувствовала.
- 4) Она хотела с ним подружиться.

3. Можешь ли ты согласиться с утверждением?

Автор смеётся над своим героем.

- 1) да
- 2) нет

4. Отметь названия произведений С. Михалкова.

- 1) «Дядя Стёпа»
- 2) «Щенок и Змея»
- 3) «Музыкант»
- 4) «Ребята и утята»

5. Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

- 1) Кого уважают, того и слушают.
- 2) Без хорошего друга человек не знает своих ошибок.
- 3) Другу, сколько можно помогай.
- 4) Добрый пример лучше ста слов.

ОТВЕТЫ

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2

По теме «О братьях наших меньших»

Вариант 1

Задания:

1. Отметь лишнее утверждение.

Слон ...

- 1) ... большой
- 2) ... сильный
- 3) ... умный
- 4) ... слабый

2. Отметь верное утверждение.

Если сон почует опасность, он ...

- 1) ... убегает
- 2) ... зовёт слонёнка
- 3) ... крадётся тихо, как мышка
- 4) ... крадётся тихо, как кошка

3. Отметь значение слова **гигантская** (змея).

- 1) большая
- 2) очень большая

- 3) слабая
- 4) сильная

4. К какому жанру относится этот текст?

- 1) сказка
- 2) рассказ
- 3) загадка
- 4) басня

5. Какую работу может выполнять домашний слон? Коротко запиши.

Вариант 2

Задания:

1. Что Санька и Варя собирали в лесу?

- 1) грибы маслята
- 2) грибы рыжики
- 3) малину
- 4) рябину

2. Подбери синоним к слову **тащат**.

- 1) толкают
- 2) несут
- 3) ползут
- 4) везут

3. В какое время года происходят события, описанные в тексте?

- 1) зимой
- 2) весной
- 3) летом
- 4) осенью

4. Что помогло определить время года?

Поспела малина.

5. Можешь ли ты согласиться с высказыванием?

Автор восхищается своим героем Санькой.

- 1) да
- 2) нет

Вариант 3

Задания:

1. Почему Щенок побежал искать новых друзей?

- 1) Потому что все его бросили.
- 2) Потому что все его учили.
- 3) Потому что никто с ним не играл.
- 4) Потому что не было старых.

2. Что понравилось Щенку в поведении Змеи?

- 1) Она молчала.
- 2) Она играла с ним.
- 3) Она ему сочувствовала.
- 4) Она хотела с ним подружиться.

3. Можешь ли ты согласиться с утверждением?

Автор смеётся над своим героем.

- 1) да

2) нет

4. Отметь названия произведений С. Михалкова.

1) «Дядя Стёпа»

2) «Щенок и Змея»

3) «Музыкант»

4) «Ребята и утята»

5. Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

1) Кого уважают, того и слушают.

2) Без хорошего друга человек не знает своих ошибок.

3) Другу, сколько можно помогай.

4) Добрый пример лучше ста слов.

ТЕСТ № 2

По теме «Из детских журналов»

Учащийся

Вариант 1

Уровень А

1. Какой из этих журналов не является детским?

1) «Ёж»

2) «Чиж»

3) «Колобок»

4) «Здоровье»

2. Как расшифровывается название журнала «Ёж»?

1) ежедневный журнал

2) ежемесячный журнал

3) единственный журнал

4) единый журнал

3. Какое стихотворение Д. Хармс и С. Михалков написали вместе?

1) «Весёлые чижик»

2) «Игра»

3) «Что это было?»

4) «Весёлый старичок»

4. Кто автор стихотворения «Учёный Петя»?

1) Д. Хармс

2) С. Маршак

3) А. Введенский

4) Ю. Владимиров

Уровень В

1. Найди правильное значение слова **кочерёжка**.

1) кочерыжка

2) кочка (маленькая)

3) кочерга

4) загнутая палка

2. Как звучит настоящее имя Д. Хармса?

1) Даниил Ювачёв

2) Даниил Хармс

3) Дмитрий Ювачёв

4) Дмитрий Хармс

Уровень С

1. Кто автор стихотворений «Иван Иванович Самовар», «Очень-очень вкусный пирог», «Весёлые чижи»?

- 1) С. Маршак
- 2) Д. Хармс
- 3) С. Михалков
- 4) Б. Заходер

2. Закончи пословицу.

Дерево смотри в плодах, а ...

- 1) ... человека – в учёбе.
- 2) ... человека – в богатстве.
- 3) ... человека – в красоте.
- 4) ... человека – в делах.

ТЕСТ № 2

По теме «Из детских журналов»

Учащийся

Вариант 2

Уровень А

1. Какой из этих журналов не издавался?

- 1) «Ёж»
- 2) «Мурзилка»
- 3) «Курочка Ряба»
- 4) «Весёлые картинки»

2. Как расшифровывается название журнала «Чиж»?

- 1) чрезвычайно интересная жизнь
- 2) честный интересный журнал
- 3) честный искренний журнал
- 4) чрезвычайно интересный журнал

3. Какое стихотворение Н. Гернет и Д. Хармс написали вместе?

- 1) «Очень-очень вкусный пирог»
- 2) «Весёлые чижи»
- 3) «Игра»
- 4) «Что это было?»

4. Кто автор стихотворения «Чудаки»?

- 1) Д. Хармс
- 2) А. Введенский
- 3) Ю. Владимиров
- 4) С. Маршак

Уровень В

1. Найди правильное значение слова **таратайка**.

- 1) двухколёсная повозка
- 2) трёхколёсная повозка
- 3) четырёхколёсная телега
- 4) деревянные сани

2. Д. Хармс подписывался и другим псевдонимом. Прочитай, найди лишнее.

- 1) Даниил Ювачёв
- 2) Иван Торопышкин
- 3) писатель Колпаков
- 4) Карл Иванович Шустерлинг

Уровень С

1. Кто автор цикла стихотворений «Детки в клетке»?

- 1) С. Маршак
- 2) Б. Заходер
- 3) Д. Хармс
- 4) Ю. Владимиров

2. Закончи пословицу.

Ученье – путь ...

- 1) ... к знанию.
- 2) ... к умению.
- 3) ... к профессии.
- 4) ... к воспитанию.

ОТВЕТЫ

ТЕСТ № 2

По теме «Из детских журналов»

Вариант 1

Уровень А

1. Какой из этих журналов не является детским?

- 1) «Ёж»
- 2) «Чиж»
- 3) «Колобок»
- 4) «Здоровье»

2. Как расшифровывается название журнала «Ёж»?

- 1) ежедневный журнал
- 2) ежемесячный журнал
- 3) единственный журнал
- 4) единый журнал

3. Какое стихотворение Д. Хармс и С. Михалков написали вместе?

- 1) «Весёлые чижы»
- 2) «Игра»
- 3) «Что это было?»
- 4) «Весёлый старичок»

4. Кто автор стихотворения «Учёный Петя»?

- 1) Д. Хармс
- 2) С. Маршак
- 3) А. Введенский
- 4) Ю. Владимиров

Уровень В

1. Найди правильное значение слова **кочерёжка**.

- 1) кочерыжка
- 2) кочка (маленькая)
- 3) кочерга
- 4) загнутая палка

2. Как звучит настоящее имя Д. Хармса?

- 1) Даниил Ювачёв
- 2) Даниил Хармс
- 3) Дмитрий Ювачёв
- 4) Дмитрий Хармс

Уровень С

1. Кто автор стихотворений «Иван Иванович Самовар», «Очень-очень вкусный пирог», «Весёлые чижи»?

- 1) С. Маршак
- 2) Д. Хармс
- 3) С. Михалков
- 4) Б. Заходер

2. Закончи пословицу.

Дерево смотри в плодах, а ...

- 1) ... человека – в учёбе.
- 2) ... человека – в богатстве.
- 3) ... человека – в красоте.
- 4) ... человека – в делах.

Вариант 2

Уровень А

1. Какой из этих журналов не издавался?

- 1) «Ёж»
- 2) «Мурзилка»
- 3) «Курочка Ряба»
- 4) «Весёлые картинки»

2. Как расшифровывается название журнала «Чижи»?

- 1) чрезвычайно интересная жизнь
- 2) честный интересный журнал
- 3) честный искренний журнал
- 4) чрезвычайно интересный журнал

3. Какое стихотворение Н. Гернет и Д. Хармс написали вместе?

- 1) «Очень-очень вкусный пирог»
- 2) «Весёлые чижи»
- 3) «Игра»
- 4) «Что это было?»

4. Кто автор стихотворения «Чудаки»?

- 1) Д. Хармс
- 2) А. Введенский
- 3) Ю. Владимиров
- 4) С. Маршак

Уровень В

1. Найди правильное значение слова **таратайка**.

- 1) двухколёсная повозка
- 2) трёхколёсная повозка
- 3) четырёхколёсная телега
- 4) деревянные сани

2. Д. Хармс подписывался и другим псевдонимом. Прочитай, найди лишнее.

- 1) Даниил Ювачёв
- 2) Иван Торопышкин
- 3) писатель Колпаков
- 4) Карл Иванович Шустерлинг

Уровень С

1. Кто автор цикла стихотворений «Детки в клетке»?

- 1) С. Маршак
- 2) Б. Заходер

3) Д. Хармс

4) Ю. Владимиров

2. Закончи пословицу.

Ученье – путь ...

1) ... к знанию.

2) ... к умению.

3) ... к профессии.

4) ... к воспитанию.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 3

по теме «Повторение пройденного за 1 полугодие»

Учащийся

Задание № 1

Внимательно прочитай два текста. Ответь на вопросы и выполни задания.

Текст 1

Вся наша планета окутана прозрачным покрывалом – воздухом. Мы его не видим, не чувствуем. Но если оно вдруг исчезнет, мгновенно закипят на Земле вода, все другие жидкости, а лучи Солнца сожгут всё живое. Без еды человек может обходиться пять недель, без воды – пять дней, а без воздуха – самое большое пять минут.

Воздух нужен и человеку, и животным, и растениям, чтобы дышать, а значит, чтобы жить. А ветер? Ведь это движение воздуха! Без ветра облака всегда стояли бы над морем или рекой. Значит, дождь без ветра мог бы идти только над водой.

(«Что такое? Кто такой?», т. 1)

Текст 2

Как-то утром наше окно распахнул весёлый ветерок. Он трепал занавески, лизнул меня в лицо, полистал книжку и хотел задуть лампу-ночник. Разозлился, что не получилось, и разлохматил шерсть у кошки, и стянул скатерть, и раскачал абажур.

Я закрыл окно и почти его поймал, но он ускользнул через щель под дверью.

Я не пропускал ни одного ветра – делал вертушки, пускал бумажных голубей ... Но чаще всего запускал змея.

(Л. Сергеев)

Вопросы и задания:

1. Найди верное утверждение.

1) Оба текста объясняют, почему дует ветер.

2) В обоих текстах рассказывается о ветре, но по-разному.

3) В обоих текстах описывается ветер.

2. Вставь в утверждения номера текстов так, чтобы утверждения оказались верными.

1) В тексте _____ можно почувствовать отношение героя к ветру.

2) В тексте _____ автор рассказывает о воздухе.

3) Текст _____ - научный, а текст _____ - художественный.

3. В художественном тексте подчеркни слова, которые рассказывают, что делал ветер-проказник.

Задание № 2

Прочитай стихотворение. Ответь на вопросы и выполни задания.

Порванная тропинка

Моет туча синюю тайгу,

Сбросив с плеч цветное коромысло.

От дождя промокла и раскисла,

Порвалась тропинка на лугу.

В лужицах-разрывах облака,

Светит солнце, и летают птицы,
Золотые усики пшеницы
Тенькают о чашечку цветка ...
Тёплый ветер дует-подувает,
Не спеша тропинку
Зашивает.

Вопросы и задания:

1. Какое это стихотворение по настроению?

- 1) грустное, печальное
- 2) лирическое, душевное
- 3) радостное, торжественное

2. Перечитай внимательно стихотворение и попробуй объяснить следующие выражения.

а) Тенькает о чашечку цветка.

б) Порвалась тропинка на лугу.

в) Сбросив с плеч цветное коромысло.

3. Найди рифмы в первом четверостишии, выпиши их.

ОТВЕТЫ

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 3

по теме «Повторение пройденного за 1 полугодие»

Задание № 1

Вопросы и задания:

1. Найди верное утверждение.

- 1) Оба текста объясняют, почему дует ветер.
- 2) В обоих текстах рассказывается о ветре, но по-разному.
- 3) В обоих текстах описывается ветер.

2. Вставь в утверждения номера текстов так, чтобы утверждения оказались верными.

- 1) В тексте **2** можно почувствовать отношение героя к ветру.
- 2) В тексте **1** автор рассказывает о воздухе.
- 3) Текст **1** - научный, а текст **2** - художественный.

3. В художественном тексте подчеркни слова, которые рассказывают, что делал ветер-проказник.

Распахнул, потрепал, лизнул, полистал, разозлился, разлохматил, стянул, раскачал, ускользнул.

Задание № 2

Вопросы и задания:

1. Какое это стихотворение по настроению?

- 1) грустное, печальное
- 2) лирическое, душевное
- 3) радостное, торжественное

2. Перечитай внимательно стихотворение и попробуй объяснить следующие выражения.

а) Тенькает о чашечку цветка. **Звенят о чашечку цветка.**

б) Порвалась тропинка на лугу. **Тропинка от дождя промокла и раскисла.**

в) Сбросив с плеч цветное коромысло. **Радугу.**

3. Найди рифмы в первом четверостишии, выпиши их.

Учащийся

Вариант 1

1. Кто из поэтов является автором цикла «Игрушки»?

- 1) А. Барто
- 2) С. Михалков
- 3) С. Маршак
- 4) К. Чуковский

2. Почему мальчики не заметили, как шляпа накрыла котёнка?

- 1) Они читали книгу.
- 2) Они раскрашивали картинки.
- 3) Они смотрели мультфильмы.
- 4) Они играли в шашки.

3. Какую ошибку совершил Котёк?

- 1) Ещё раз залил горку водой.
- 2) Сломал горку.
- 3) Посыпал горку песком.
- 4) Испортил горку коньками.

4. Вспомни стихи К. Чуковского «Радость» и «Путаница». Как называются такие маленькие стихи в устном народном творчестве?

- 1) сказки
- 2) пословицы
- 3) поговорки
- 4) небылицы

5. В произведениях, какого писателя есть герои: астроном Стекляшкин, Гунька, Мишка с его злополучной кашей, всё вылезающей и вылезающей из кастрюли?

- 1) С. Михалкова
- 2) Н. Носова
- 3) К. Чуковского
- 4) С. Маршака

6. Из какого произведения взяты строки?

Мы стащили с кровати одеяло и завесили им стол. Вот и получился дом.

- 1) «Живая шляпа»
- 2) «На горке»
- 3) «Затейники»
- 4) «Приключения Незнайки»

7. Прочитай загадку К. Чуковского, выбери отгадку.

Красивые двери в пещере моей,
Белые звери сидят у дверей.
И мясо, и хлеб – всю добычу мою –
Я с радостью белым зверям отдаю.

- 1) губы и зубы
- 2) глаза и ресницы
- 3) нос и рот
- 4) руки и ноги

8. Прочитай загадку С. Маршака, выбери отгадку.

Всегда шагаем мы вдвоём,

Похожи мы, как братья,
Мы за обедом – под столом,
А ночью – под кроватью.

- 1) тапочки
- 2) носки
- 3) сапоги
- 4) ножки стула

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 4
по теме «Писатели – детям»

Учащийся

Вариант 2

1. Кто из писателей является автором книги «От двух до пяти»?

- 1) К. Чуковский
- 2) С. Маршак
- 3) А. Барто
- 4) С. Михалков

2. Почему мальчики не стали больше играть в «три поросёнка»?

- 1) Они долго играли, и им надоело.
- 2) Пришла мама и стали их ругать.
- 3) Они боялись, что кто-нибудь опять схватит за ногу.
- 4) Игра была скучная.

3. Почему Котька посыпал горку песком?

- 1) Никак на горку не мог взобраться.
- 2) Решил навредить.
- 3) Чтобы никто не мог кататься с неё.
- 4) Чтобы никто больше не падал.

4. Какое из произведений К. Чуковского можно назвать небылицей?

- 1) «Муха-цокотуха»
- 2) «Краденое солнце»
- 3) «Путаница»
- 4) «Федорино горе»

5. Почему произведения писателей К. Чуковского, С. Маршака, С. Михалкова, А. Барто и Н. Носова объединены в один раздел?

- 1) Ругают детей.
- 2) Хвалят детей.
- 3) Помогают избавиться от недостатков, изображая их в смешном, комичном виде.
- 4) Радуются хорошим детским поступкам.

6. Из какого произведения взяты строки?

Они взяли кочергу и лыжную палку, приоткрыли дверь и заглянули в комнату.

- 1) «Затейники»
- 2) «Живая шляпа»
- 3) «На горке»
- 4) «Приключения Незнайки»

7. Прочитай загадку К. Чуковского, выбери отгадку.

Хожу-брожу не по лесам
А по усам, по волосам,
И зубы у меня длинней,
Чем у волков и медведей.

- 1) гребешок

- 2) зубная щётка
- 3) сапожная щётка
- 4) мочалка

8. Прочитай загадку С. Маршака и выбери отгадку.

В Полотняной стране
По реке Простыне
Плывет пароход
То назад, то вперед.
А за ним такая гладь –
Ни морщинки не видать.

- 1) лодка
- 2) плот
- 3) корабль
- 4) утюг

ОТВЕТЫ

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 4

по теме «Писатели – детям»

Вариант 1

1. Кто из поэтов является автором цикла «Игрушки»?

- 1) А. Барто
- 2) С. Михалков
- 3) С. Маршак
- 4) К. Чуковский

2. Почему мальчики не заметили, как шляпа накрыла котёнка?

- 1) Они читали книгу.
- 2) Они раскрашивали картинки.
- 3) Они смотрели мультфильмы.
- 4) Они играли в шашки.

3. Какую ошибку совершил Котёк?

- 1) Ещё раз залил горку водой.
- 2) Сломал горку.
- 3) Посыпал горку песком.
- 4) Испортил горку коньками.

4. Вспомни стихи К. Чуковского «Радость» и «Путаница». Как называются такие маленькие стихи в устном народном творчестве?

- 1) сказки
- 2) пословицы
- 3) поговорки
- 4) небылицы

5. В произведениях, какого писателя есть герои: астроном Стекляшкин, Гунька, Мишка с его злополучной кашей, всё вылезающей и вылезающей из кастрюли?

- 1) С. Михалкова
- 2) Н. Носова
- 3) К. Чуковского
- 4) С. Маршака

6. Из какого произведения взяты строки?

Мы стащили с кровати одеяло и завесили им стол. Вот и получился дом.

- 1) «Живая шляпа»
- 2) «На горке»

3) «Затейники»

4) «Приключения Незнайки»

7. Прочитай загадку К. Чуковского, выбери отгадку.

Красивые двери в пещере моей,

Белые звери сидят у дверей.

И мясо, и хлеб – всю добычу мою –

Я с радостью белым зверям отдаю.

1) губы и зубы

2) глаза и ресницы

3) нос и рот

4) руки и ноги

8. Прочитай загадку С. Маршака, выбери отгадку.

Всегда шагаем мы вдвоём,

Похожи мы, как братья,

Мы за обедом – под столом,

А ночью – под кроватью.

1) тапочки

2) носки

3) сапоги

4) ножки стула

Вариант 2

1. Кто из писателей является автором книги «От двух до пяти»?

1) К. Чуковский

2) С. Маршак

3) А. Барто

4) С. Михалков

2. Почему мальчики не стали больше играть в «три поросёнка»?

1) Они долго играли, и им надоело.

2) Пришла мама и стали их ругать.

3) Они боялись, что кто-нибудь опять схватит за ногу.

4) Игра была скучная.

3. Почему Котька посыпал горку песком?

1) Никак на горку не мог взобраться.

2) Решил навредить.

3) Чтобы никто не мог кататься с неё.

4) Чтобы никто больше не падал.

4. Какое из произведений К. Чуковского можно назвать небылицей?

1) «Муха-цокотуха»

2) «Краденое солнце»

3) «Путаница»

4) «Федорино горе»

5. Почему произведения писателей К. Чуковского, С. Маршака, С. Михалкова, А. Барто и Н. Носова объединены в один раздел?

1) Ругают детей.

2) Хвалят детей.

3) Помогают избавиться от недостатков, изображая их в смешном, комичном виде.

4) Радуются хорошим детским поступкам.

6. Из какого произведения взяты строки?

Они взяли кочергу и лыжную палку, приоткрыли дверь и заглянули в комнату.

- 1) «Затейники»
- 2) «Живая шляпа»
- 3) «На горке»
- 4) «Приключения Незнайки»

7. Прочитай загадку К. Чуковского, выбери отгадку.

Хожу-брожу не по лесам
А по усам, по волосам,
И зубы у меня длинней,
Чем у волков и медведей.

- 1) гребешок
- 2) зубная щётка
- 3) сапожная щётка
- 4) мочалка

8. Прочитай загадку С. Маршака и выбери отгадку.

В Полотняной стране
По реке Простыне
Плывет пароход
То назад, то вперед.
А за ним такая гладь –
Ни морщинки не видать.

- 1) лодка
- 2) плот
- 3) корабль
- 4) утюг

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 2 по теме «Я и мои друзья»

Учащийся

1. Напиши, что такое сопереживание?

Сопереживание – это

2. Стрелкой соедини автора и его произведение.

	«Хорошее»
В. Осеева	«Я и Вовка»
Ю. Ермолаев	«За игрой»
В. Лунин	«Почему?»
Н. Булгаков	«Анна, не грусти!»
В. Берестов	«Два пирожных»

«Волшебное слово»

3. К каким из перечисленных рассказов можно отнести приведённые ниже пословицы?

Соедини их стрелками.

Кто дружбу водит, тот счастье находит.

«Анна, не грусти!»

Добрый человек добру учит.

«Волшебное слово»

Больше одна мать заботится о семерых детях, чем семеро детей об одной матери.

«Почему?»

Лучше горькая правда, чем сладкая ложь.

«Два пирожных»

ОТВЕТЫ

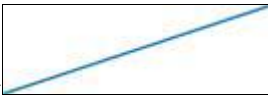
ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 2

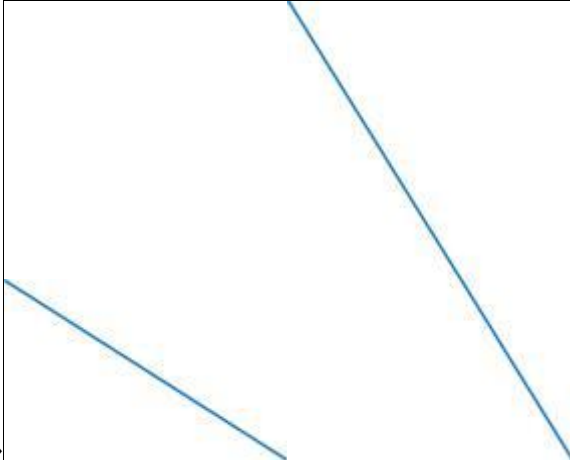
по теме «Я и мои друзья»

1. Напиши, что такое сопереживание?

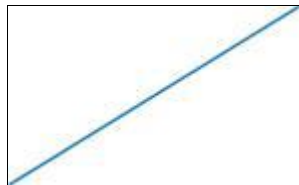
Сопереживание – это умение мысленно представить себя на месте другого человека, переживать вместе с ним горе, беду, уловить его настроение, умение понять чужое душевное состояние.

2. Стрелкой соедини автора и его произведение.

«Хорошее» 

«Я и Вовка» 

В. Осеева



Ю. Ермолаев

В. Лунин

Н. Булгаков

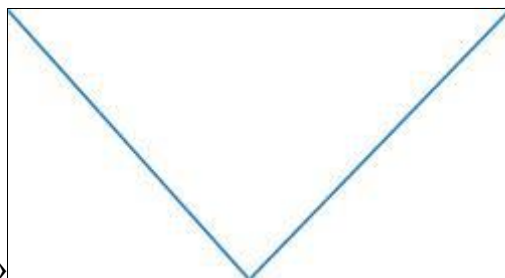
В. Берестов

«За игрой»

«Почему?»

«Анна, не грусти!» _____

«Два пирожных»



«Волшебное слово»

3. К каким из перечисленных рассказов можно отнести приведённые ниже пословицы? Соедини их стрелками.

Кто дружбу водит, тот счастье находит.

«Анна, не грусти!»

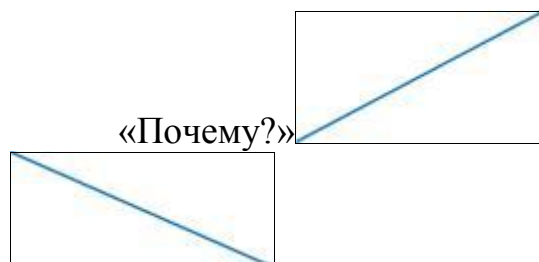
Добрый человек добру учит.
слово» _____

«Волшебное

Больше одна мать заботится о семерых

«Почему?»

детях, чем семеро детей об одной матери.



ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 3
по теме «Люблю природу русскую. Весна»

Учащийся

1. Разгадай загадки, заполни кроссворд.

								3											
																		6	
									4			5							
								1											
	2																		

По горизонтали:

- 1) Стекланный дворец
Разбился, наконец,
Пробежали трещинки –
В них водица плещется.
- 2) Выросла-повыросла,
Из бороды повылезла,
Солнышко встало –
Ничего не стало.

По вертикали:

- 3) В ночь – мороз,
С утра - ...,
Значит, на дворе апрель.
- 4) Растопило солнце снег,
Радость на душе у всех.
Птицы весело запели,
Слышен звонкий стук капли,
И ручьи бурлят, и птички
В гнёзда сели на яички.
Небо чисто-голубое –
Что с природою такое?
- 5) Жёлтый кнут
Во всю длину
По небу прошёл,
Небо зажжёт.
- 6) Ревнул вол
За сто сёл,
За сто речек.
- 7) Посмотрю я в окошко:
Идёт длинный Антошка,

воды» _____

3. Кто написал, приведённое ниже произведение?

- 1) «Сельскую песенку» написал **А. Плещеев**
- 2) Автор стихотворения «На лугу» - **А. Блок**
- 3) «Матери» - **И. Бунин**
- 4) **Е. Благинина** - автор стихотворения «Посидим в тишине»

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 4

по теме «И в шутку, и всерьёз»

Учащийся

1. Найди ошибки в названиях рассказов и стихотворений. Запиши правильный вариант.

- 1) «Что прекрасней всего?» _____
- 2) «Товарищам взрослым» _____
- 3) «Будем дружить» _____
- 4) «Косточка» _____
- 5) «Тайное становится ясным» _____
- 6) «Если был бы я мальчишкой» _____

2. Стрелкой соедини автора с его произведением. Допиши недостающих авторов.

- | | |
|--------------|---------------------------|
| Б. Заходер | «Тайное становится явным» |
| Э. Успенский | «Будем знакомы» |
| В. Берестов | «Плим» |
| И. Токмакова | «Память» |
| _____ | «Чебурашка» |
| _____ | «Песенка Винни-Пуха» |
| | «Путешественники» |

3. На каждой строчке перечислены герои одного произведения, но кто-то один - лишний. Найди его и подчеркни.

- 1) Волк, лиса, бабочка, совы, сычи, дельфин.
- 2) Медвежонок, кролик, ослик, лиса, тигр, поросёнок.
- 3) Чебурашка, Чандр, Гена, Лена, Тобик, Шапокляк.
- 4) Мальчик, дяденька, мама, пожарный, милиционер.
- 5) Попугай, жираф, слон, мартышка, удав.
- 6) Собака, кошка, мышка, тучи, слёзы, гром, молния.

4. Закончи стихотворения, дописав нужные слова.

- 1) Тряпка – это тряпка,
Тряпкой вытру _____
- 2) А я придумал слово,
Смешное слово - _____
- 3) Сегодня вышел я из дома.
Пушистый снег лежит кругом.
Смотрю – навстречу мой знакомый
Бежит по снегу _____
- 4) Ехал Ваня на коне,
Вёл собачку на ремне,
А старушка в это время
Мыла фикус на _____
- 5) Если был бы я девчонкой,
Я бы время не _____
Я б на улице не прыгал,

Я б рубашки _____

ОТВЕТЫ

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 4

по теме «И в шутку, и всерьёз»

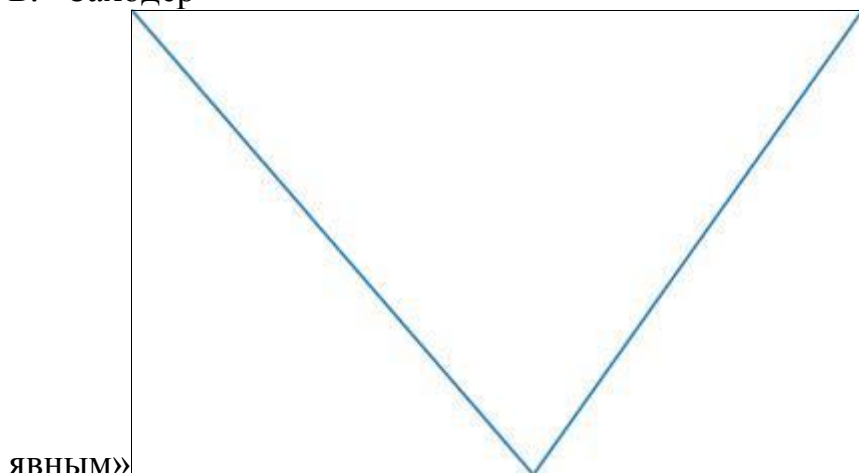
1. Найди ошибки в названиях рассказов и стихотворений. Запиши правильный вариант.

- 1) «Что прекрасней всего?» «Что красивей всего?»
- 2) «Товарищам взрослым» «Товарищам детям»
- 3) «Будем дружить» «Будем знакомы»
- 4) «Косточка» «Кисточка»
- 5) «Тайное становится ясным» «Тайное становится явным»
- 6) «Если был бы я мальчишкой» «Если был бы я девчонкой»

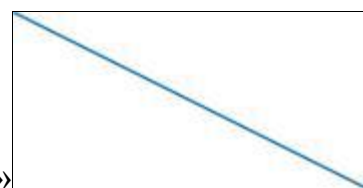
2. Стрелкой соедини автора с его произведением. Допиши недостающих авторов.

Б. Заходер

«Тайное становится

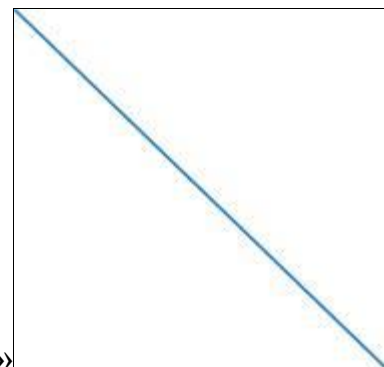
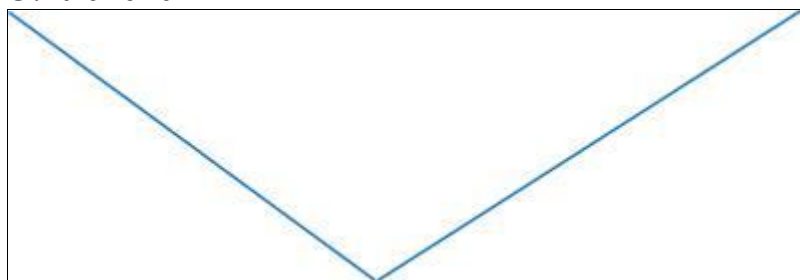


«ЯВНЫМ»



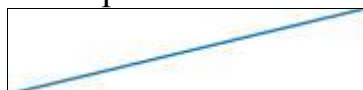
Э. Успенский

«Будем знакомы»



В. Берестов

«Плим»



И. Токмакова

«Память»

Г. Остер

«Чебурашка»

В. Драгунский

«Песенка Винни-Пуха»

«Путешественники»

3. На каждой строчке перечислены герои одного произведения, но кто-то один -лишний. Найди его и подчеркни.

- 1) Волк, лиса, бабочка, совы, сычи, дельфин.
 - 2) Медвежонок, кролик, ослик, лиса, тигр, поросёнок.
 - 3) Чебурашка, Чандр, Гена, Лена, Тобик, Шапокляк.
 - 4) Мальчик, дяденька, мама, пожарный, милиционер.
 - 5) Попугай, жираф, слон, мартышка, удав.
 - 6) Собака, кошка, мышка, тучи, слёзы, гром, молния.
4. Закончи стихотворения, дописав нужные слова.

- 1) Тряпка – это тряпка,
Тряпкой вытру стол.
- 2) А я придумал слово,
Смешное слово – плим.
- 3) Сегодня вышел я из дома.
Пушистый снег лежит кругом.
Смотрю – навстречу мой знакомый
Бежит по снегу босиком.
- 4) Ехал Ваня на коне,
Вёл собачку на ремне,
А старушка в это время
Мыла фикус на окне.
- 5) Если был бы я девчонкой,
Я бы время не терял.
Я б на улице не прыгал,
Я б рубашки постирал.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 5

по теме «Повторение пройденного за 2 полугодие»

Цель: проверка читательских умений и навыков работы с текстом художественного произведения.

Учащийся

Прочитай текст. Выполни задания к нему, ответь на вопросы.

Пустые страхи

Шёл Мишка по лесу ночью. Кто-то схватил его сзади.

Обмер Мишка. Стоит, не шелохнётся.

Сова закричала.

- Это сова меня держит! – Было дело, сунул лапу в дупло – дом совы сломал.

Думает Мишка, как прощенья просить, - волк завыл.

- Волк меня держит!

Перед волком тоже виноват. На берёзах катался. Упал на волчье логово, чуть волчат не задавил.

«Что волку-то сказать?» - думает Мишка и чувствует по спине что-то бежит, по лапам, по животу.

- Пауки! – ахнул медвежонок. Сколько он паутины-то порвал, бродя по лесу, - ужас!

Хотел на помощь звать, да в это самое время мышка из норы выскочила, пятку медвежонку пощекотала.

Мишка-то как подскочит, как рванётся – и свободен. За сучок шерсткой зацепился.

(В. Бахревский)

Вопросы и задания:

1. В какое время суток происходят события, описанные в тексте?

- 1) утром
- 2) днём
- 3) вечером
- 4) ночью

2. Что мерещилось Мишке в ночном лесу? Запиши.

3. Как ты думаешь, почему он так боялся совы, волка, пауков?

4. Кто «спас» медвежонка и помог ему выбраться?

5. Восстанови последовательность страхов Мишки, расставив цифры.

- пауки
- волк
- сова

6. Объясни значение словосочетания **пустые страхи**.

7. Кто на самом деле держал Мишку?

8. Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

- 1) Коли хочешь себе добра, то никому не делай зла.
- 2) Лесом шёл, а дров не видел.
- 3) Глаза страшат, а руки делают.

ОТВЕТЫ

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 5

по теме «Повторение пройденного за 2 полугодие»

Вопросы и задания:

1. В какое время суток происходят события, описанные в тексте?

- 1) утром
- 2) днём
- 3) вечером
- 4) ночью

2. Что мерещилось Мишке в ночном лесу? Запиши.

Мишке казалось, что его схватили сова, волк и пауки.

3. Как ты думаешь, почему он так боялся совы, волка, пауков?

Потому что чувствовал свою вину перед ними.

4. Кто «спас» медвежонка и помог ему выбраться?

Мышка.

5. Восстанови последовательность страхов Мишки, расставив цифры.

- 3** пауки
- 2** волк
- 1** сова

6. Объясни значение словосочетания **пустые страхи**.

Пустые страхи – безосновательные страхи, которые человек сам себе придумывает.

7. Кто на самом деле держал Мишку?

Сучок.

8. Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

- 1) Коли хочешь себе добра, то никому не делай зла. ■
- 2) Лесом шёл, а дров не видел. □
- 3) Глаза страшат, а руки делают. □

ТЕКСТЫ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ СКОРОСТИ ЧТЕНИЯ И УСВОЕНИЯ ПРОЧИТАННОГО

Текст № 1

Две лягушки

(японская сказка)

Давным-давно жила лягушка в маленьком полувысохшем колодце во дворе. Хорошо ей там было: дно мягкое, липкое, сырое.

Но вот наступило жаркое лето. Такое жаркое, что всё кругом повисохло – лужи, канавы, ручьи. И старый колодец, конечно, тоже совсем пересох. Дно потрескалось, стало сухое и твердое. Даже не верилось, что в колодце сидишь.

«Придется переезжать!» - подумала бедная лягушка. – Но куда же? Поблизости всё кругом высохло. Пойду-ка я к морю, моря я никогда не видела. Хоть погляжу, какое оно!»
(77 слов)

Вопросы:

- 1) Где лягушке нравилось жить?
- 2) Почему она решила покинуть родные края?

Текст № 2

Идёшь по лесу и слышишь только шорохи да пiski. Но за тобой глаза следят невидимые, уши слушают, а самих зверей и нет! Но они тут!

Почему их не видно? Да прячутся они слишком хорошо! Вот схоронился заяц за белой шапкой пня – великана. Вот блеснули и погасли среди кустов волчьих разбойничьих глаза. А вот огненная красавица лисичка быстро смела свои следы со снежного наста своим изумительно пушистым, сказочно-чудесным помелом.

И вновь только шорохи да пiski...

(73 слова)

(По Г. Снегирёву)

Вопросы и задания:

- 1) Какими ты себе представляешь писателя, который рассказывает в своих произведениях о природе, животных? Опиши его.
- 2) Что сумел подслушать и подсмотреть Г. Снегирев в зимнем заснеженном лесу?
- 3) С какой интонацией ты будешь читать первый абзац текста?
- 4) Какие слова и выражения помогли автору показать всю красоту русской природы, нашей Родины? Выбери и прочитай их.

Текст № 3

Счастливый малыш

Вова и Миша тихо сидел в глубокой траве. Вдруг в кустах послышался шум – кто-то тяжело прошёл и выбрался к воде.

Вова осторожно приподнялся и прижал палец к губам: неподалеку стояла лосиха – горбоносая, высокая, стройная.

Медленно двигая головой, она слушала лес. Тонкие ноздри её жадно ловили запахи.

Не открывая губ от воды, она напилась и спокойно повернула голову к лесу. Из кустов выбежал длинноногий лосёнок. Он обнюхал песок, вошел по колено в воду и начал пить.

- Гляди, и хвоста у него нет! – зашептал Мишка. Чувство восторга переполняло его.
- Щелкнуть бы фотоаппаратом, вот это дело! – думал Вова. Лосиха медленно поплыла, лосёнок устремился за ней...

(104 слова)
(В. Архангельский)

Вопросы и задания:

- 1) Что удивительного увидели мальчики, сидя на берегу реки?
- 2) Опиши мать-лосиху и её малыша.
- 3) Из каких слов видно, что лосиха очень заботилась о своем малыше?
- 4) Как она приучила своего малыша к самостоятельной жизни?

Текст № 4

Малыш и Карлсон

Однажды Малыш сидел в своей комнате и грустно думал о том, какой он одинокий. Потому что у папы, например, была мама. И у мамы был папа. Даже брат с сестрой всегда гуляли вместе. Только у Малыша никого нет. Сколько раз он просил, чтобы ему купили собаку! И что же? Ровно столько раз ему отказывали. Не нужно объяснять, как одиноко человеку, когда у него нет собаки.

И вот в эту минуту Малыш увидел Карлсона. Сначала он растерялся. В воздухе перед ним весел человек, который летает без самолета, просто сам по себе.

- Садитесь, пожалуйста, - испуганно сказал Малыш.

Человек сказал, что его зовут Карлсон, который живёт на крыше, и предложил:

- Давай побалуемся...

И начал медленно облетать комнату.

(120 слов)
(А. Лингрен)

Вопросы и задания:

- 1) О чём говорится в первой части этой замечательной истории?
- 2) Что за друг появился у Малыша? Каким был этот смешной Карлсон?
- 3) Прочитайте книгу целиком, и ты обязательно подружишься с её героями.

Текст № 5

Яблоко

(рассказ мальчика)

По улице шла старушка с корзинкой. В корзинке были яблоки, красные и желтые, очень красивые яблоки. Вот бы мне одно!

Я тихонько подкрался сзади, схватил яблоко и сунул его в карман.

Старушка ничего не заметила. Она остановилась и сказала:

- Поди-ка сюда, мальчик! Как тебя зовут?

- Петрик...

- Красивое имя. Ты, видать, хороший мальчик.

Старушка выбрала самое румяное и самое большое яблоко:

- Съешь! Это из моего сада.

Яблоко – то, что в кармане, - прямо жгло мне ногу.

- Почему ты не хочешь взять яблоко?

Старушка стояла с протянутой рукой, а я...

А я выхватил яблоко из кармана, бросил его в корзину и убежал.

Когда я прибежал домой, то заплакал. Сам не знаю: почему я заплакал?

(123 слова)

Вопросы и задания:

- 1) Расскажи, какое событие произошло с мальчиком.

- 2) Какие слова подобрал автор, чтобы показать, что мальчик опасался, боялся чего-то?
- 3) Почему угощение старушки произвело на мальчика такое впечатление?
- 4) Что ты думаешь по поводу поступка мальчика?

Система оценивания

Инструментарий для оценивания результатов: устные ответы, тестирование, контрольные работы, мониторинги, самостоятельные работы, зачеты, творческие работы, участие в конкурсах, конференциях и др.

Система оценки достижений учащихся: пятибалльная система.

Устный ответ.

Оценка 5: Ответ полный, правильный, отражающий основной материал курса: правильно раскрыто содержание понятий, ответ самостоятельный, с опорой на ранее приобретённые знания и дополнительные сведения.

Оценка 4: Ответ удовлетворяет ранее названным требованиям, он полный, правильный, есть неточности в изложении понятий, легко исправляемые по дополнительным вопросам учителя.

Оценка 3: Ответ правильный, ученик в основном понимает материал, но нечётко определяет понятия, затрудняется в самостоятельном объяснении, непоследовательно излагает материал.

Оценка 2: Ответ неправильный, не раскрыто основное содержание учебного материала, не даются ответы на вспомогательные вопросы учителя.

Нормы оценки знаний за выполнение теста.

% выполнения	0-50	50-69	70-89	90-100
Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»

Нормы оценки знаний за творческие работы

Отметка	2	3	4	5
Общая информация	Тема предмета не очевидна. Информация не точна или не дана.	Информация частично изложена. В работе использован только один ресурс.	Достаточно точная информация. Использовано более одного ресурса.	Данная информация кратка и ясна. Использовано более одного ресурса.
Тема	Не раскрыта и не ясна тема урока. Объяснения некорректны, запутаны или не верны.	Тема частично раскрыта. Некоторый материал изложен некорректно.	Сформулирована и раскрыта тема урока. Ясно изложен материал.	Сформулирована и раскрыта тема урока. Полностью изложены основные аспекты темы урока.
Применение темы и стратегия решения проблемы	Не определена область применения данной темы. Процесс решения неточный или неправильный.	Отражены некоторые области применения темы. Процесс решения неполный.	Отражены области применения темы. Процесс решения практически завершен.	Отражены области применения темы. Изложена стратегия решения проблем.

Нормы оценки мультимедийной презентации

СОЗДАНИЕ СЛАЙДОВ	Максимальное количество баллов	Оценка группы	Оценка учителя
• Титульный слайд с заголовком	5		
• Минимальное количество – 5 слайдов	5		
• Использование дополнительных эффектов PowerPoint (смена слайдов, звук, графики)	5		
СОДЕРЖАНИЕ			
• Использование эффектов анимации	5		
ОРГАНИЗАЦИЯ			
• Текст хорошо написан и сформированные идеи ясно изложены и структурированы	5		
• Слайды представлены в логической последовательности	5		
• Красивое оформление презентации	5		
ОБЩИЕ БАЛЛЫ Окончательная оценка:	35		

Нормы оценивания учебного проекта

Критерии оценивания	2 (плохо)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Связь с программой и учебным планом	Проект не связан с действующей школьной программой и учебным планом.	Проект в некоторой степени связан с программой и учебным планом; его внедрение возможно только за счет внеклассной работы	Проект связан с программой и учебным планом по предмету, но для его проведения придется использовать резерв времени.	Проект полностью ориентирован на действующую программу и учебный план и может быть легко интегрирован в рамках учебного процесса.
Содержание проекта	Нет логической последовательности в изложении материала, были допущены ошибки. Отсутствуют самостоятельные исследования учащихся. Нет деятельности учащихся, связанной с умениями находить, описывать и суммировать информацию.	Материал проекта дается более или менее логично, но не понятны отдельные вопросы. Самостоятельные исследования учащихся не затрагивают основополагающие вопросы.	Материал изложен логично, между его частями сделаны плавные переходы. Самостоятельные исследования учащихся частично иллюстрируют основополагающие вопросы.	Содержание проекта понятно, представлено логично и удобно для восприятия. Самостоятельные исследования учащихся самым понятным образом иллюстрируют основополагающие вопросы.

Работа в группах	Роли между участниками проекта распределены не были, коллективная деятельность практически не осуществлялась, некоторые члены группы вообще не работали над проектом.	Большинство членов группы участвовали в работе над проектом, однако нагрузка между ними была распределена неравномерно	Большинство членов группы внесли свой вклад в работу группы.	Работу над проектом в равной мере осуществляли все члены группы.
Представление результатов работы	Тема раскрыта частично. Наблюдается расплывчатая формулировка проблемы, целей, выводов.	Выбор формы представления результатов не обоснован. Объем информации, иллюстративный материал недостаточен.	В основном материал изложен последовательно, логически связно, но не всегда достаточно аргументированно и полно.	Выбор формы представления результатов Иллюстративный материал соответствует содержанию, дополняет представленную информацию.
Организация применения проекта в школе	Описание учебного проекта непонятно, не ясно, каким образом он будет внедряться в учебный процесс. Компоненты учебного проекта не завершены. Учебный проект невозможно реализовать в урочной деятельности.	Описанию учебного проекта не хватает ясности, он не отображает последовательность мероприятий по его внедрению. Компоненты учебного проекта либо не завершены, либо недостаточно детализированы. Учебный проект можно реализовывать только в собственном классе учителя.	Описание учебного проекта отображает последовательность мероприятий по его внедрению, но некоторые аспекты непонятны. Компоненты учебного проекта являются завершенными, но недостаточно детализированными, чтобы их эффективно использовать. Учебный проект можно реализовывать в	Описание учебного проекта отображает четкую последовательность мероприятий по его внедрению. Компоненты учебного проекта хорошо подготовлены для использования. Учебный проект легко модифицировать и реализовывать в разноуровневом обучении.