

Министерство Образования и науки Удмуртской Республики
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Дулесовская основная общеобразовательная школа

Рассмотрено на заседании
Методсовета:
Пр. № 1 от «30»08.2022г.
Принято на педсовете:
Пр. № 1 от «31» 08.2022г.

Утверждено:
Пр. № 196 от «31» 08.2022г.
Директор
Школы
Мухина А.В.



Рабочая программа
по предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)»
для учащихся 2 класса

Составитель:
Потехина Мария Николаевна
Учитель начальных классов

2022 – 2023 уч. год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)» для 2 класса разработана на основе:

- Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373;
- учебного плана образовательного учреждения на 2017/2018 учебный год;
- локального акта образовательного учреждения (об утверждении структуры рабочей программы);
- основной образовательной программы МБОУ Дулесовской ООШ;
- программа учебного курса разработана к учебно-методическому комплексу О.Н. Крыловой «Чтение. Работа с текстом». (пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту для начальной школы).

Программа реализуется со второго полугодия 2 класса– 17 часов.

Цель программы: создание условий для развития читательских умений и интереса к чтению.

Основные задачи:

1. расширить читательский кругозор;
2. способствовать пониманию социальной значимости чтения в обществе;
3. укреплять в сознании и деятельности детей нормы морали и нравственности;
4. учить работать с текстом литературного произведения;
5. способствовать раскрытию творческого потенциала ребёнка.

Данная рабочая программа при необходимости может быть реализована частично с применением электронного обучения и дистанционных технологий на основании:

1. Методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Письмо Минпросвещения РФ «О направлении рекомендаций» от 16.11.2020 г. № ГД-2072/03.

2. «Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 23 августа 2017 года № 816.

3. Регламента организации электронного обучения и использовании дистанционных образовательных технологий МБОУ Дулесовской ООШ

4. Положения об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе МБОУ Дулесовской ООШ.

6. «Порядка оказания учебно-методической помощи обучающимся (индивидуальных консультаций) при реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий и проведения текущего контроля и итогового контроля по учебным дисциплинам в МБОУ Дулесовской ООШ».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА И ЕГО МЕСТО В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и реализуется наряду с обязательной предметной областью «Русский язык литературное чтение» в 1–4 классах, с предметом «Русский (родной) язык», при этом не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основно-го курса «Литературное чтение» в начальной школе.

Курс «Литературное чтение на родном языке (русском) реализуется с первого полугодия 2 класса–17 часов.

Предмет «Литературное чтение на родном языке (русском). 1–4 классы» нацелен на посильное в пределах начальной школы решение двух глобальных проблем современной системы образования:

- проблемы чтения как процесса и как действия;
- проблемы расширения историко-культурного и читательского кругозора обучающихся.

Целью литературного образования в школе является культурное и читательское воспитание обучаю-щихся, воспринимающих на более высоких ступенях своего развития чтение как особый процесс постижения мира и человека, постижения художественного пространства произведений устного народного творчества и авторской литературы, в то же время как вид деятельности, требующей интеллектуальных усилий, знаний и умений для решения определённых читательских задач, в совокупности дающих компе-тентного читателя-школьника с чёткими и осознанными личностными установками. Обучение в начальной школе рассматривается как необходимый и важнейший этап на пути достижения этой цели.

В соответствии с данными теоретическими установками предмет «Литературное чтение на родном языке (русском)» имеет следующие цели и задачи.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)» ВО 2 КЛАССЕ

Рабочая программа ориентирована на достижение предметных результатов, включающих:

1. В области чтения:

- осознание значимости чтения для получения информации о мире, для своего развития, учебной деятельности;
- правильное, осознанное чтение целыми словами;
- выразительное чтение прозаического текста (сказки, рассказа) с сопровождением выразительными жестами;
- выразительное чтение стихотворных и прозаических текстов с предтекстовой целевой установкой, умение участвовать в беседе по прочитанному;
- заучивание стихотворения наизусть и его воспроизведение (выразительное чтение) с учётом адресата и целевой установки.

2. В работе с книгой:

- умение ориентироваться в новой учебной книге;
 - использование прикнижного словаря;
 - считывание и соотнесение информации, расположенной в различных зонах пространства листа,
- в зависимости от поисковых задач (вверху/внизу страницы, в правом/левом верхнем/нижнем углу; в рамочке; перед/после текста; после иллюстрации);
- умение работать с незнакомой книгой — сопоставлять оформление книги с её содержанием, заявленным автором, и названием;
 - умение выбирать книгу для самостоятельного чтения;

- умение подбирать книги по теме для урока внеклассного чтения;
- умение самостоятельно находить в фондах школьной, районной или городской библиотеки и Интернете выбранные для самостоятельного чтения книги;
- умение самостоятельно находить в фондах школьной библиотеки нужный материал для выполнения творческих заданий;
- умение подбирать материал для литературной композиции и презентации;
- умение работать со словарями различных типов;
- проявление внимания к ключевым понятиям русской культуры, уже выделенным в учебнике на основе анализа текста;
- понимание значимости терминов, необходимых для фиксации специального знания, обобщённых сведений (пословица, поговорка, загадка, стихотворение, рассказ, сказка, герой, рассказчик, строфа, ритм, рифма, темп и др.) в процессе обучения;
- знание значений изученных в 1–2 классах терминов на основе сопоставления со сведениями, имеющимися в речевом опыте обучающегося (отстучать ритм, прочитать (сказать) быстро/медленно; портрет, характер человека/героя).

3. При освоении содержания

текста: работа со словом:

- умение подбирать синонимы к словам в тексте художественного произведения;
- умение находить в тексте устаревшие слова и определять их лексическое значение, ориентируясь на внутреннюю форму слова (соотношение производной и производящей основ), на контекст, с помощью толкового словаря;
- умение подбирать синонимы к устаревшим словам;
- умение выявлять и объяснять значения многозначных слов, употреблять их в соответствии с контекстом высказывания;

совершенствование языковой компетенции:

- умение подбирать ключевые (опорные) слова для рассуждения, ответа, характеристики героя;
- умение составлять устное высказывание на заданную тему;
- умение составлять устный пересказ и рассказ по заданному и/или составленному плану;
- умение выборочно пересказывать текст;
- умение составлять устный и письменный рассказ на заданную тему;

анализ литературного произведения:

- принятие и осознание необходимости углублённого понимания художественного произведения русской литературы как пути к самоидентичности (кто я? Какой(-ая) я? В какое время живу? Каково моё место в семье, группе, классе, школе, в городе, стране, мире природы, культуре — в мире? Какие ценности в отношениях с людьми, миром?);
- применение различных способов чтения (ознакомительного, изучающего, поискового, творческого);
- вчитывание в художественный текст как эстетическое явление;
- поиск информации в тексте (слов автора, слов персонажа, образных средств) с целью углублённого его понимания;
- умение отвечать на послетекстовые вопросы, воспринимая их как путеводитель по содержанию с целью обобщения;
- умение различать понятия темы и главной мысли текста; определять и формулировать их с помощью учителя;
- понимание прямого и переносного смысла народных изречений (пословиц, поговорок, приговорок, загадок, потешек, закличек);
- соотнесение содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления;
- соотнесение содержания пословицы с темой и содержанием урока;
- умение работать с содержанием художественного произведения (проза или поэзия) и соотносить его с мудрыми изречениями;

- понимание стихотворного текста, определение его темы;
- выделение концевых созвучий стихотворных строк и определение рифмы, ритма и темпа;
- заучивание стихотворения наизусть;
- умение находить в тексте (прозаическом и стихотворном) портрет персонажа, характеризовать его внешность и поступки;
- умение создавать устный портрет персонажа (словесное рисование);
- составление характеристики героя произведения на основе языковых единиц из текста;
- умение сопоставлять героев классического произведения с современными произведениями;
- умение сравнивать персонажей разных художественных текстов;
- умение находить в тексте пейзаж, характеризовать его и описывать своими словами;
- умение соотносить настроение, заданное пейзажем, с настроением повествователя и персонажей произведения;

- умение подбирать ключевые фразы для формулирования итога урока;
- умение определять общее и различное в малых жанрах фольклора;
- умение называть признаки народной и авторской сказки, рассказа, стихотворения;
- умение определять жанр произведения: сказка (народная, авторская), рассказ, стихотворение;
- умение характеризовать особенности поэтического текста и/или его фрагмента;
- умение сравнивать произведения устного народного творчества;
- умение выполнять сопоставительную характеристику двух поэтических текстов;
- умение сравнивать произведения устного народного творчества с произведениями художественной литературы;

- умение сопоставлять две сказки с различными сюжетами;
- умение сопоставлять разные по жанру произведения на одну тему;
- умение сравнивать произведения одного жанра по тематике и изобразительным средствам;
- понимание художественного текста;
- вчитывание в художественный текст;
- умение находить в тексте предложение с данным словом, различая образные выражения и способы выражения точных сведений;

соотнесение различных форм информации — текстовой и наглядно-изобразительной:

- умение характеризовать иллюстративный материал, сопоставляя его с содержанием произведения;
- умение подбирать иллюстративный материал или творчески создавать в рамках своих компетенций;
- умение соотносить сюжеты из произведений литературы и живописи с ситуациями из собственной жизни;
- умение характеризовать картину по имеющимся в ней деталям;
- умение сопоставлять произведения литературы и живописи;
- умение сопоставлять литературное произведение, мультфильм, видеоролик и песню со сходным сюжетом.

жетом.

Рабочая программа ориентирована на достижение метапредметных результатов, включающих:

- умение слушать учителя, товарищей по классу; аудио- и видеоматериалы;
- умение формулировать выводы после коллективного обсуждения прочитанного текста;
- умение участвовать в коллективных видах деятельности, в том числе в коллективном обсуждении;
- умение выстраивать взаимоотношения с одноклассниками во время подготовки и исполнения литературных действий (от чтения по ролям до инсценировок; викторина, отгадывание ребуса, конкурс);
- умение работать в малых группах (подбор материалов для иллюстрации, мультипликации, выставки книг, инсценирование, анализ проблемы, создание нового текста по заданной теме);
- умение участвовать в коллективных исследовательских проектах и творческих работах;
- умение взаимодействовать в малых группах при выполнении проектно-исследовательской работы;
- умение работать в малых группах при выполнении творческого проекта;
- умение участвовать в обсуждении творческих работ;
- участие в конкурсе чтецов;
- умение правильно реагировать на возникающие дискомфортные, в том числе и конфликтные, ситуации;

- умение осознавать необходимость анализа прочитанного и освоения механизмов анализа.
- Рабочая программа ориентирована на достижение личностных результатов, включающих:**
- сформированность уважительного отношения к творчеству других учащихся.
 - сформированность уважительного отношения к учителям, товарищам по классу;
 - сформированность уважительного отношения к историческому прошлому России, её культуре и традициям;
 - умение ценить культурное наследие России;
 - сформированность уважительного отношения к семье, всем её членам, традициям и укладу русской семьи;
 - умение ценить труд и отношение к нему наших предков;
 - сформированность уважительного отношения к труду своих близких;
 - умение проявлять внимание к ключевым понятиям русской культуры, выделенным на основе анализа текста, и соотносить с собственной жизнью;
- Обучающийся получит возможность научиться:**
- умение говорить о своей самоидентичности.
 - понимать народные представления о семье, роли старших членов семьи, семейных праздниках;
 - уважительно относиться к семейным традициям;
 - внимательно и чутко относиться к членам своей семьи;
 - посвящать старших членов семьи в круг своих интересов;
 - заинтересовывать членов семьи процессом и результатом собственной деятельности;
 - привлекать членов семьи к участию в своих творческих делах;
 - бережно относиться к народной памяти, закреплённой в том числе и в произведениях фольклора;
 - бережно и с интересом относиться к ключевым явлениям русской культуры, закреплённым в ключевых понятиях (дедушка, бабушка, доброта и др.);
 - понимать, как в поверьях и малых жанрах фольклора отражались народные представления, например о временах года;
 - интонировать текст при выразительном чтении;
 - обсуждать поэтический и прозаический текст;
 - определять лексическое значение незнакомых слов, устаревших слов с помощью словарей;
 - употреблять отдельные литературоведческие термины при характеристике произведения;
 - составлять портрет героя;
 - составлять простой и цитатный планы;
 - составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;
 - рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении;
 - подробно пересказывать текст с заменой лица;
 - определять общее и различное в двух прозаических текстах;
 - определять смысл художественного образа по ассоциации;
 - находить в тексте изученные средства художественной выразительности и с их помощью характеризовать произведение;
 - характеризовать фрагмент текста с помощью первичных представлений о жизни, быте и верованиях народа;
 - участвовать в подготовке творческого проекта: книжной выставки, альманаха, мультфильмов, бук-трейлеров;
 - предлагать свои творческие решения учебных задач;
 - создавать творческие работы (малые стихотворные жанры (потешки, заклички и др.), экскурсии по выставке);
 - участвовать в выполнении творческих заданий;
 - внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготовлении и тиражировании книжек-самоделок, в том числе с помощью Интернета, создавать буктрейлеры);
 - формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;
 - пользоваться библиотечными фондами;
 - искать нужные материалы в Интернете;

- самостоятельно находить тексты народного творчества, приметы и поверья в Интернете и энциклопедиях;
- создавать словесный рисунок;
- придумывать сценарии мультфильма и буктрейлера;
- придумывать рассказ на основе пословицы или поговорки;
- понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте;
- любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ ВО 2 КЛАССЕ

Тема 1. ШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО

Рассказы и стихи о школьном детстве, взаимоотношениях детей и взрослых, отношении к учёбе как своему главному делу в этом возрасте, традициях в российских семьях и традиционном отношении к образованию детей.

Формирование ценностного отношения к художественному слову, обучению в школе и чтению, взаимоотношениям между людьми, а также к русской картине мира — пошагово, через ключевые понятия русской культуры, явленные в текстах и выделенные авторами учебника; дополнительно выделять ключевые понятия.

Формирование ценностного отношения к прочитанному и развитие интереса к классической и современной литературе.

Развитие умения анализировать услышанный и/или прочитанный текст «от простого к сложному», от уже известного к новому, опираясь на полученные ранее знания и пополняя свой литературоведческий багаж новыми терминами.

Мотивирование к внимательному прочтению текста, осознанию его значимости для собственного личностного роста.

Литературоведческие понятия: произведение — литературное, художественное, пословица, поговорка, стихотворение, рассказ, быль, ритм, темп, строфа, образ (расширительно, общее представление), автор произведения, герой произведения.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): вольный, воля, остроумный, остроумие, век.

Развитие речи: определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словес-

ное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение. **Внутрипредметные и**

межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись. **Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

Тема 2. ИСПОКОН ВЕКА КНИГА РАСТИТ ЧЕЛОВЕКА

Художественные и научно-познавательные тексты по истории создания славянской азбуки и первой книги на языке славян, развития письменности на Руси, о становлении книжной культуры в России, возникновении рукописной книги и её ценности для людей русского Средневековья — научно-популярный текст о возникновении славянской азбуки и научно-художественный о рукописной мастерской.

Формирование чувства причастности к истории и современности Отечества, ценностного отношения

к художественному слову и русской картине мира пошагово, через ключевые понятия русской культуры, явленные в текстах. Развитие интереса к истории Отечества, истории письменности и культуры в России. Формирование ценностного отношения к русской речи, художественному слову, книге и чтению.

Развитие предметных и общепредметных умений: читать текст вслух, целыми словами, правильно и выразительно; выразительно читать стихотворные тексты; объяснять смысл названия произведения; определять прямое и переносное значение — метафору; отвечать на вопросы к тексту; находить в худо-жественном тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; отвечать на вопросы; на основе прочитанного делать выводы; формулировать своё отношение к прочитанному; работать с незнакомой книгой — сопоставлять оформление книги с её содержанием, заявленным автором и названием; выбирать книгу для самостоя-тельного чтения.

Развитие критического мышления и памяти.

Формирование ценностного отношения к книге вообще и к старинным источникам письменности в частности, ценностного отношения к процессу поиска нового знания, получение чувства удовольствия и удовлетворения от познания новых фактов.

Развивать умение планировать свою деятельность и соответствовать построенному плану, любозна-

тельное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры, самоидентификацию.

Литературоведческие понятия: главная мысль, тема, портрет, прямое и переносное значение, метафора (расширительно).

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): свет, тьма, русская речь, глаголица, кириллица, память предков, рукопись, слово, глагол как слово, Учитель, свет учения, Книга книг, Библия, Священное Писание, духовный подвиг, братья по вере, книгопечатание.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ; составление устного и письменного высказывания на заданную тему; сочи-нение рассказа; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе по анализу прочитанного; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам коллективного обсуждения прочитанного текста.

Тема 3. РОССИЯ — НАШ ОБЩИЙ ДОМ

Рассказы и стихи о детстве в родном краю, взаимоотношениях детей и взрослых, отношении к малой родине, восприятию большой Родины — России.

Развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно, пересказывать подробно и выборочно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; составлять устный и письменный рассказы на заданную тему; анализировать прочитанный текст, опираясь на его эмоционально-эстетическую оценку и знания по теории литературы.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме урока или раздела, теме творческой работы или исследовательского проекта.

Развивать творческие способности второклассников, в том числе по сопоставлению стихотворения

и песни, интерпретации услышанного и прочитанного, иллюстрированию текста. Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг и творческой работе на основе прочитанных произведений.

Развивать интерес к отечественной литературе XIX–XXI вв.

Формирование ценностного отношения к своей малой родине, чувства причастности к истории и современности Отечества.

Литературоведческие понятия: сборник, герой произведения, пейзаж, образ Родины, эпитет, звуковой повтор.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): Родина, Родина-мать, Отчизна, Отечество, малая родина, родная земля, народ, природа, время, межвременье, счастье.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; краткий пересказ, словесное рисование; сочинение рассказа; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной игре; умение прислушиваться и с уважением относиться к партнёрам команды (группы).

Тема 4. ЗИМЫ БОЛЬШОЕ ТОРЖЕСТВО

Рассказы и стихи о праздновании Рождества в России XIX–XXI вв., об отношении к празднику русских людей и традициях празднования.

Развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно, пересказывать подробно и выборочно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; составлять устный и письменный рассказы на заданную тему; анализировать прочитанный текст, опираясь на его эмоционально-эстетическую оценку и знания по теории литературы.

Развивать умения вчитываться в художественный текст и анализировать художественные произведения, составлять характеристику главного героя; выявлять межпредметные связи; использовать словари при работе с непонятными словами и выражениями.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме урока или раздела, теме творческой работы или исследовательского проекта.

Формирование ценностного отношения к верованиям и чувствам других людей, традициям русского народа.

Формирование ценностного отношения к прочитанному и развитие интереса к классической и современной литературе.

Мотивирование к внимательному прочтению текста, осознанию его значимости для собственного личностного роста.

Формирование ценностного отношения к своей малой родине, чувства причастности к истории и современности Отечества.

Литературоведческие понятия: рассказ, рождественский рассказ, цветопись, повтор, герой, образ.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): Рождество, Сочельник, чудо, чудесный, святой праздник, ангел, тоска по Родине, любовь к Родине, трудный час, друг, дружба, вода и хлеб, вера, верность, преданный, преданность.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; подробный и выборочный пересказ, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам команды (группы)

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

17 часов

№ п/п	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
Школьное детство (4 часа)		
1	Снова в школу	<p>Читать текст вслух, целыми словами, правильно и выразительно;</p> <p>Анализировать услышанный и/или прочитанный текст “от простого к сложному”, от уже известного к новому, опираясь на полученные ранее знания и пополняя свой литературоведческий багаж новыми терминами;</p> <p>Определять прямое и переносное значение – метафору;</p> <p>Отвечать на вопросы к тексту;</p> <p>Находить в художественном тексте фактическую информацию, заданную в явном виде.</p>
2	Хочу всё знать и уметь!	
3	Мы ходим в школу	
4	На перемене	
Испокон века книга растит человека (3 часа)		
5	Как хорошо уметь читать. Прохождение кириллицы	<p>Совершенствуют все виды речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развивают интерес к чтению и книге. Владеют осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствуют все виды речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развивают интерес к чтению и книге.</p> <p>Совершенствуют все виды речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развивают интерес к чтению и книге.</p> <p>Участвуют в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Совершенствуют все виды речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развивают интерес к чтению и книге.</p> <p>Владеют осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников.</p> <p>Совершенствуют все виды речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развивают интерес к чтению и книге.</p> <p>Участвуют в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Совершенствуют все виды речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развивают интерес к чтению и книге.</p>
6	Рукописная книга – память наших предков	
7	Русская речь	
Россия – наш общий дом (5 часов)		
8	С чего начинается Родина?	<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читают, передавая настроение героя. Рассказывают сказку, используя иллюстрации к книгам.</p> <p>Совершенствуют все виды речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развивают интерес к чтению и книге.</p> <p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читают, передавая настроение героя. Рассказывают сказку, используя иллюстрации к книгам.</p> <p>Совершенствуют все виды речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развивают интерес к чтению и книге.</p>
9	Край родной, навек любимый	
10	Родная земля	
11	Осени чудесной красоты	
12	Мороз и солнце; день чудесный!	

		<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читают, передавая настроение героя. Рассказывают сказку, используя иллюстрации к книгам.</p> <p>Владеют осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников.</p> <p>Совершенствуют все виды речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развивают интерес к чтению и книге.</p> <p>Владеют осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников.</p> <p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читают, передавая настроение героя. Рассказывают сказку, используя иллюстрации к книгам.</p>
Зимы большое торжество (5 часов)		
13	Рождественское чудо	<p>Читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно;</p> <p>Понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел;</p> <p>Формулировать несложный вывод о прочитанном;</p> <p>Выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры.</p>
14	Рождественское чудо	
15	Светлый праздник Рождества	
16	Помогая, приобретаешь друзей	
17	Благодарность и верность в дружбе	

Контрольно- измерительные материалы

Контрольная работа за 1 полугодие по чтению на родном языке 2 класс
Дата _____ Ф.И. _____ 1 вариант

1. Определи жанр произведения устного народного творчества. Воспользуйся словами для справок.

- 1) Не ездок, а со шпорами,
Не сторож, а всех будит _____
- 2) Не одежда красит человека, а его добрые дела. _____
- 3) Валя на проталинке промочила валенки.
Валенки у Валеньки сохнут на завалинке. _____
- 4) Раз, два, три, четыре, пять –
На дворе весна опять:
Тает снег и тает лёд,
Ручеёк опять поёт _____

Слова для справок: скороговорка, пословица, загадка, считалка.

2. Подчеркни названия русских народных сказок

«Петушок и бобовое зёрнышко», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Гуси-лебеди», «Сказка о царе Салтане...», «Колобок»

3. Прочитай текст.

Кораблик.

Однажды Лягушонок, Цыплёнок, Мышонок, Муравей и Жучок пошли гулять. Пришли на речку. Лягушонок обрадовался, прыгнул в воду и остальных позвал. Но никто, кроме Лягушонка, не умел плавать. Лягушонок стал смеяться над товарищами. Да так хохотал, что чуть не захлебнулся. Обиделись Цыплёнок, Мышонок, Муравей и Жучок. Стали думать. Думали-думали и придумали. Цыплёнок принёс листочек. Мышонок нашёл ореховую скорлупку. Муравей притащил соломинку. Жучок - верёвочку. В скорлупку воткнули соломинку, листик верёвочкой привязали. Получился кораблик. Сели Цыплёнок, Мышонок, Муравей и Жучок на кораблик и поплыли. Лягушонок вынырнул, чтобы ещё раз посмеяться. А кораблик уже далеко уплыл.

(По В. Сутееву)

1. К какому жанру относится данное произведение? Правильный ответ отметь.

- 1) стихотворение
- 2) сказка
- 3) рассказ

2. Напиши имена друзей из произведения.

3. Как друзья переплыли реку?

- 1) каждый сам по себе
- 2) все вместе, построив кораблик.

4. Соедини стрелками так, чтобы можно было понять, кто что принёс

Цыплёнок	верёвочку
Мышонок	соломинку

Муравей
Жучок

скорлупку
листочек

5. О чём этот текст? Отметь

- 1) о труде 2) о животных 3) о дружбе 4) о кораблике

6. Укажи, в каком порядке происходили события. Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2,3,4,5

А кораблик уже далеко уплыл.

Лягушонок стал смеяться над товарищами.

1. Пришли на речку Лягушонок, Цыплёнок, Мышонок, Муравей и Жучок.

Получился кораблик.

Муравей притащил соломинку.

Контрольная работа за 1 полугодие по чтению на родном языке 2 класс

Дата: _____ Ф.И. _____ 2 вариант

1. Определи жанр произведения устного народного творчества. Воспользуйся словами для справок.

- 1) Маленькое дело лучше большого безделья _____

- 2) Идёт красавица,

Земли касается,

Где снег был, лёд,

Трава цветёт. _____

- 3) На дворе трава, на траве дрова.

Не руби дрова на траве двора. _____

- 4) Раз, два, три, четыре, пять

Мы собрались поиграть.

К нам сорока прилетела

И тебе водить велела. _____

Слова для справок: скороговорка, пословица, загадка, считалка.

2. Подчеркни названия русских народных сказок

«Каша из топора», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Гуси-лебеди», «Сказка о царе Салтане...», «Теремок»

3. Прочитай текст.

Кораблик.

Однажды Лягушонок, Цыплёнок, Мышонок, Муравей и Жучок пошли гулять.

Пришли на речку. Лягушонок обрадовался, прыгнул в воду и остальных позвал. Но никто,

кроме Лягушонка, не умел плавать.

Лягушонок стал смеяться над товарищами. Да так хохотал, что чуть не захлебнулся. Обиделись Цыплёнок, Мышонок, Муравей и Жучок. Стали думать. Думали-думали и придумали.

Цыплёнок принёс листочек. Мышонок нашёл ореховую скорлупку. Муравей притащил

соломинку. Жучок - верёвочку.

В скорлупку воткнули соломинку, листик верёвочкой привязали. Получился кораблик. Сели Цыплёнок, Мышонок, Муравей и Жучок на кораблик и поплыли. Лягушонок вынырнул, чтобы ещё раз посмеяться. А кораблик уже далеко уплыл.

(По В. Сутееву)

1. К какому жанру относится данное произведение? Правильный ответ отметь .

1) стихотворение 2) сказка 3) рассказ

2. Напиши имена друзей из произведения.

3. Как друзья переплыли реку?

1) каждый сам по себе 2) все вместе, построив кораблик.

4. Соедини стрелками так, чтобы можно было понять, кто что принёс

Цыплёнок	верёвочку
Мышонок	соломинку
Муравей	скорлупку
Жучок	листочек

5. О чём этот текст? Отметь

1) о труде 2) о животных 3) о дружбе 4) о кораблике

6. Укажи, в каком порядке происходили события. Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2,3,4,5

А кораблик уже далеко уплыл.

Лягушонок стал смеяться над товарищами.

1. Пришли на речку Лягушонок, Цыплёнок, Мышонок, Муравей и Жучок.

Получился кораблик.

Муравей притащил соломинку.

Дата _____ Ф.И. _____

Промежуточная аттестация. Контрольная работа. 2 класс

I вариант

1. Найди пословицу о труде.

а) Своя земля и в горсти мила. б) Друг в беде - настоящий друг.

в) Чтобы из ручья напиться, надо поклониться.

2. В какой сказке один из персонажей – ЛИСА?

а) «Гуси – лебеди» б) «Заячья избушка» в) «У страха глаза велики».

3. Прочитай. Определи жанр произведения. Подчеркни ответ.

Не куст, а с листочками,

Не рубашка, а сшита,

Не человек, а рассказывает. **Пословица, загадка, потешка**

4. Догадайся, о какой сказке идёт речь. Запиши название сказки.

«Лисица, журавль, подружились, куманёк в гости, потчевает, как аукнулось, так и откликнулось.» _____

5. Имя и отчество Чуковского?

а)Корней Иванович б) Самуил Яковлевич в)Сергей
Владимирович г)Николай Николаевич

6. Чему хотел научиться кот из произведения Маршака «Кот и лодыри»

а) грамоте и письму б)быть плохим в) Стать лодырем

7. Какое произведение написал Н. Носов?

а) «Вовка – добрая душа» б) «Затейники» в) «Пуганица» г) «Храбрый утёнок».

8. Прочитай текст «До первого дождичка».

Таня и Маша были очень дружны и всегда ходили в детский сад вместе. То Маша заходила за Таней, то Таня за Машей. Один раз, когда девочки шли по улице, начался сильный дождь. Маша была в плаще, а Таня в одном платье. Девочки побежали.

- Сними свой плащ, мы накроемся вместе! — крикнула на бегу Таня.

- Я не могу, я промокну! — нагнув вниз голову с капюшоном, ответила ей Маша.

В детском саду воспитательница сказала:

- Как странно, у Маши платье сухое, а у тебя, Таня, совершенно мокрое, как же это случилось? Ведь вы же шли вместе?

- У Маши был плащ, а я шла в одном платье, — сказала Таня.

-Так вы могли бы укрыться одним плащом, — сказала воспитательница и, взглянув на Машу, покачала головой. — Видно, ваша дружба до первого дождя!

Обе девочки покраснели: Маша за себя, а Таня за Машу. (В. Осеева)

Ответь на вопросы, выполни задания.

1. Определи жанр произведения.

а)рассказ б) сказка в) стихотворение

2. Куда направлялись девочки?

а)шли в магазин игрушек б) шли на прогулку в)шли в детский сад

3. У кого из героев был плащ?

а) у воспитательницы б) у Тани в) у Маши

4. Что можно сказать о дружбе девочек?

а) девочек нельзя считать настоящими подругами

б)девочки всегда во всём помогают друг другу

в)между Таней и Машей — настоящая дружба

5. Какая пословица или поговорка подходит к данному тексту?

а) Семеро одного не ждут.

б) Друг познаётся в беде.

в)После дождичка в четверг.

Ф.И. _____

Промежуточная аттестация. Контрольная работа. 2 класс

II вариант

1. Найди пословицу о труде.

а) Кто скоро помог, тот дважды помог. б) Не поклоняйся до земли, и грибка не подымешь.

в) Всякому мила своя сторона.

2. В какой сказке один из персонажей – БАБКА? Подчеркни ответ.

«Теремок», «У страха глаза велики», «Лиса и журавль».

3. Прочитай. Определи жанр произведения. Подчеркни ответ.

Бегал зайка по дороге,

Да устали сильно ноги.

Захотелось зайке спать.

Выходи, тебе искать.

Потешка, загадка, считалка

4. Догадайся, о какой сказке идёт речь. Запиши название сказки.

«— Яблоня, матушка, спрячь меня!— Поешь моего лесного яблочка. Девочка поскорее съела и спасибо сказала. Яблоня ее заслонила ветвями, прикрыла листьями.

5. Имя и отчество Михалкова?

а) Корней Иванович б) Самуил Яковлевич в) Сергей

Владимирович г) Николай Николаевич

6. В какую игру играли Петя и Валя в рассказе Н. Носова «Затейники»

а) «Красная Шапочка» б) «Три поросёнка» в) «Теремок»

7. Какое произведение написала А. Барто

а) «Вовка – добрая душа» б) «Затейники» в) «Путаница» г) «Храбрый

утёнок».

8. Прочитай произведение В. Осеевой «Что легче?»

Пошли три мальчика в лес. В лесу грибы, ягоды, птицы. Загулялись мальчики. Не заметили, как день прошёл. Идут домой – боятся:

— Попадёт нам дома!

Вот остановились они на дороге и думают, что лучше: соврать или правду сказать?

– Я скажу, – говорит первый, – будто волк на меня напал в лесу. Испугается отец и не будет браниться.

– Я скажу, – говорит второй, – что дедушку встретил. Обрадуется мать и не будет бранить меня.

– А я правду скажу, – говорит третий. – Правду всегда легче сказать, потому что она правда и придумывать ничего не надо.

Вот разошлись они все по домам. Только сказал первый мальчик отцу про волка.

– Нет, – говорит отец, – в этих местах волка.

Рассердился отец. За первую вину наказал, а за ложь вдвое. Второй мальчик про деда рассказал. А дед тут как тут в гости идёт. Узнала мать правду. За первую вину наказала, а за ложь – вдвое. А третий мальчик как пришёл, так с порога во всём повинился. Поворчала на него тётка да и простила.

Ответь на вопросы, выполни задания.

1. К какому литературному жанру относится текст?

а) рассказ б) сказка в) стихотворение

2. Где гуляли мальчики?

а) во дворе б) в лесу в) на улице

3 . Когда мальчики возвращались домой?

а) утром б) в полдень в) вечером

4 . Напиши, почему были наказаны два мальчика.

5. Какая пословица или поговорка подходит к данному тексту?

а) Один за всех и все за одного

б) На обмане далеко не уедешь.

в) Друг познаётся в беде.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

1-й класс

Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов, предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами.

2-й класс

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя. Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

3-й класс

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

4-й класс

Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.
-

Чтение наизусть

Оценка "5" – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов,

самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- Правильная постановка логического ударения
- Соблюдение пауз
- Правильный выбор темпа
- Соблюдение нужной интонации
- Безошибочное чтение

Оценка "5" – выполнены правильно все требования

Оценка "4" – не соблюдены 1–2 требования

Оценка "3" – допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" – допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- Своевременно начинать читать свои слова
- Подбирать правильную интонацию
- Читать безошибочно
- Читать выразительно

Оценка "5" – выполнены все требования

Оценка "4" – допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" – допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" – допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не

упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на

вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" – допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет

последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" – не может передать содержание прочитанного