

Министерство образования и науки Удмуртской Республики  
МБОУ Дулесовская основная общеобразовательная школа

Рассмотрено

на заседании методсовета  
№1 от 30.08.2022

Принято на педсовете  
№1 от 31.08.2022

Утверждено : директор школы

Мухина А.В.приказ №196 от 31.08.22



**Рабочая программа  
по родному русскому языку 9 класс  
на 2022-2023 учебный год.**

**Составитель:**  
учитель Таначёва О.А.

2022- 2023 уч. Год

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- ✓ Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
- ✓ Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

- ✓ приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

Программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Данная рабочая программа при необходимости может быть реализована частично с применением электронного обучения и дистанционных технологий на основании:

1. Методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Письмо Минпросвещения РФ «О направлении рекомендаций» от 16.11 2020 г. № ГД-2072/03.

2. «Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 23 августа 2017 года № 816.

3. Регламента организации электронного обучения и использовании дистанционных образовательных технологий МБОУ Дулесовской ООШ

4. Положения об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе МБОУ Дулесовской ООШ.

5. «Порядка оказания учебно-методической помощи обучающимся (индивидуальных консультаций) при реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий и проведения текущего контроля и итогового контроля по учебным дисциплинам в МБОУ Дулесовской ООШ».

Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения русского родного языка, даётся общая характеристика курса, определяется место учебного предмета «Русский родной язык» в учебном плане, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии.

Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому родному языку на личностном, метапредметном и предметном уровнях, примерное содержание учебного предмета «Русский родной язык».

Программа определяет содержание учебного предмета, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Русский родной язык».

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### ***Цели изучения учебного предмета «Русский родной язык»***

Программа учебного предмета «Родной (русский) язык» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка, изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и

поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие **цели**:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

### ***Место учебного предмета в учебном плане***

Программа по русскому родному языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования. Программа учебного предмета «Русский родной язык» предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана на 17 часов.

<i><b>Класс</b></i>	<i><b>Количество часов в неделю</b></i>	<i><b>Количество часов в год</b></i>
<b>5</b>	<b>0,5</b>	<b>17</b>
<b>6</b>	<b>0,5</b>	<b>17</b>
<b>7</b>	<b>0,5</b>	<b>17</b>
<b>8</b>	<b>0,5</b>	<b>17</b>
<b>9</b>	<b>0,5</b>	<b>17</b>

### *Общая характеристика учебного предмета*

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном

языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

### ***Основные содержательные линии программы учебного предмета***

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

В первом блоке – **«Язык и культура»** – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок – **«Культура речи»** – ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке – **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** – представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;  
приобщение к литературному наследию своего народа;  
формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;  
осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Родной (русский) язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

### **1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:**

осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

осознание роли русского родного языка в жизни человека;

осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная;

понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур;

характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние);

распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка;

стилистическая характеристика старославянизмов (стилистика нейтральные,

книжные, устаревшие);

понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

**2.Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:**

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

**соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:** произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения;



произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроезными предлогами, в заимствованных словах;

осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

понимание активных процессов в области произношения и ударения;

**соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:**

правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

различение стилистических вариантов лексической нормы;

употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

различение типичных речевых ошибок;

редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

**соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:**

употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода;

употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного);

склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности;

словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении;

употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи;

согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание;

согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода;

согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными;

построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;

определение типичных грамматических ошибок в речи;

различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;

различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;

правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;

правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

**соблюдение основных норм русского речевого этикета:** этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;

использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

понимание активных процессов в русском речевом этикете;

**соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка** (в рамках изученного в основном курсе);

**соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка** (в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для

определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

### **3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):**

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;

создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»

### Пятый год обучения 17 ч)

#### Раздел 1. Язык и культура (5 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

#### Раздел 2. Культура речи (5 ч)

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов, *по, из*, св составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

### **Речевой этикет**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

#### **Текст как единица языка и речи**

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

#### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

**Резерв учебного времени – 1 ч.**

## **Тематическое планирование**

### **9 класс**

		<b>Тема урока</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности учащихся</b>
1	<b>Язык и культура – 6 часов</b>	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа	Получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, Отработка навыка понимания и истолкования значения заимствованных слов, слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; Определение значения современных неологизмов, понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений;
2		Ключевые слова русской культуры. Крылатые слова и выражения в русском языке	
3		Новые иноязычные заимствования в современном русском языке	
4		Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	
5		Переосмысление значений слов в современном русском языке	
6		Стилистическая переоценка слов в современном русском языке	
7	<b>Культура</b>	Орфоэпические нормы	Отработка навыка различения

	<b>речи – 5 часов</b>	современного русского литературного языка	стилистических вариантов лексической нормы; различие типичных речевых ошибок; редактирование текста с целью исправления речевых ошибок; выявление и исправление речевых ошибок в устной речи; Отработка навыка определения типичных грамматических ошибок в речи; различие вариантов грамматической нормы
8		Лексические нормы современного русского литературного языка	
9		Грамматические нормы современного русского литературного языка	
10		Речевой этикет в деловом общении	
11		Правила сетевого этикета	
12	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст – 6 часов</b>	Русский язык в Интернете	Чтение, комплексный анализ и создание устных и письменных текстов описательного типа, аргументативного типа, текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в и представление его в устной форме; текстов публицистических жанров, интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов; объявлений; деловых писем; оценивание устных и письменных речевых высказываний, собственной и чужой, редактирование собственных текстов; сопоставление чернового и отредактированного текстов.
13		Виды преобразования текстов. Разговорная речь. Анекдот, шутка	
14		Официально – деловой стиль. Деловое письмо.	
15		Публицистический стиль. Проблемный очерк	
16		Научно- учебный подстиль. Доклад, сообщение	
17		Язык художественной литературы. Прецедентные тексты	

### Примерные темы проектных и исследовательских работ 8 – 9 класс

Как назвать новорождённого?

Являются ли жесты универсальным языком человечества?

Искусство комплимента в русском и иностранных языках.

Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).

Этикет приветствия в русском и иностранном языках.

Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.

Сетевой знак @ в разных языках.

Слоганы в языке современной рекламы.

Девизы и слоганы любимых спортивных команд.

Языковая игра как основа создания шуток и анекдотов

Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель. Что общего и в чём различие.

Язык и юмор.

Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.

Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

- Альбеткова Р.И. Русская словесность: От слова к словесности. 9 класс. – М.: Дрофа, 2006.
- Альбеткова Р.И. Методические рекомендации к учебнику «Русская словесность. От слова к словесности. 9 класс». – М.: Дрофа, 2006.
- Жердева Л.А. Русский язык в средней школе. Карточки-задания. – М.: Владос, 2000.
- На берегах Лингвинии. Занимательный задачник по русскому языку – М.: Просвещение 1996.

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

- **Компьютер**

#### **Система оценивания по русскому языку**

#### **Оценка устных ответов учащихся.**

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знание на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий и формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке правил и определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

#### **Оценка письменных работ учащихся.**

#### **Оценка диктантов.**

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии 1 негрубой орфографической или пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии 2-х орфографических и 2-х пунктуационных ошибок, или 4-х пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 3-х орфографических, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется при 4-х орфографических и 4-х пунктуационных ошибках, или 3-х орфографических и 5 пунктуационных ошибках, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» при пяти орфографических ошибках и 4-х пунктуационных ошибках.

Оценка «3» может быть поставлена при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется, если в диктанте 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

**При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:**

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

**Оценка сочинений и изложений.**

оценка	Содержание и речь	грамотность
«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
«4»	Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
«3»	В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные



	отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.
«1»	В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется более 7 орфографических и 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

### КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

#### **Предмет – русский (родной) язык**

Ф.И.ученика \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ проведения  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

1. Восстанови правильный порядок слов в предложениях (если будет трудно, воспользуйся подсказкой в скобках). Вспомни постановку запятых в предложениях с противопоставительными союзами а, но. Запиши предложения, на забудь про запятые в предложениях № 1 и № 2.

а) *Каждый, не, делом, игрой, а, занят.* (1, 6, 2, 4, 5, 3)

б) *Знало, но, радости, их, сердце, забыло.* (1, 5, 3, 2, 6, 4)

в)\* *Без, на, компаса, и, расстояния, птицы, карты, без, путешествуют, огромные.* (1, 7, 4, 8, 3, 9, 6, 2, 10, 5)

2. Дополни предложения однородными членами. Сделай простые предложения более распространёнными. Запиши полученные предложения.

1) *Наступил вечер.*

2) *Электричка мчится мимо.*

*лесов, холодный, сырой, полей, городов, промозглый, селений*

1) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 2) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Прочитай слова из словаря. Вспомни, как они пишутся. Вставь пропущенные буквы. Проверь написание с помощью школьного орфографического словаря.

*Л...карство, насп...рт, иску....тво, сп...такль, ма...штаб, х...бург,  
\*праз...ник, конст...туция, здра...ствуйте, пожаду...ста, мат...рик.*

4. От слов *лить* и *ехать* образуй группы однокоренных слов с помощью приставок: под-, от-, об-, на-, с-. запиши полученные слова в два столбика, выдели приставки.

лить

ехать

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Прочитай группы имён существительных. В каждом столбике найди ошибки. Восстанови склонения существительных.

<i>1-е скл.</i>	<i>2-е скл.</i>	<i>3-е скл.</i>
<u>мужчина</u>	<u>конь</u>	<u>кровать</u>
<u>вьюга</u>	<u>тесто</u>	<u>мышь</u>
<u>лето</u>	<u>молодёжь</u>	<u>помощь</u>
<u>вишня</u>	<u>вещь</u>	<u>плащ</u>

Правильно запиши существительные по склонениям.

*1-е скл.*

*2-е скл.*

*3-е скл.*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 
- 
6. Прочитай стихотворение. Найди все имена существительные, подчеркни их одной чертой. Определи падежи существительных, запиши их над словом.

*Пришла зима в папахе белой  
И в бурке  
Из тяжёлых туч.  
Она стада своих метелей  
В долину гонит  
С горных круч.*

*(Р.Гамзатов)*

7. Просклоняй существительное *кенгуру*.

*И.п.*

*Р.п.*

*Д.п.*

*В.п.*

*Т.п.*

*П.п.*

---

---

8. Вставь существительное *кенгуру* в текст по смыслу, используй в работе материал задания № 7.

*Австралийский \_\_\_\_\_ ( ) не умеет бегать, как другие четвероногие. У \_\_\_\_\_ ( ) длинные задние ноги, на которых он скачет большими прыжками. Короткие передние лапы прижаты к груди. Большой хвост помогает \_\_\_\_\_ ( ) сохра-нять в прыжке равновесие. Сядет прыгун отдохнуть, опять хвост при деле – \_\_\_\_\_ ( ) на него опирается. А если нападут на \_\_\_\_\_ ( ) дикие собаки, он сумеет их лягнуть сильной ногой. Интересно наблюдать за скачущим \_\_\_\_\_ ( ), у которого в сумке сидит детёныш.*

*(По Е.Богатырёвой)*

Задание. \*Определи падеж существительного *кенгуру*, запиши его в скобках

9. Спиши текст без ошибок.

Яшка поел хлеба с молоком и вышел на улицу. Деревня была укрыта туманом, будто большим пуховым одеялом. Яшка сбежал с крыльца и весело побежал к сараю. Там он накопал червей, побросал их в банку. Потом подсыпал червей свежей землёй и поспешил к реке.

---

---

---

---

---

---

---

---

Задания.

Найди и подпиши сверху все существительные.

\*Выпиши из текста четвёртое предложение и разбери его по составу, запиши в скобках какое это предложение простое или сложное.

## Итоговая контрольная работа

### Вариант 1

#### Общие сведения о языке.

1. Отметьте правильные утверждения.

- 1) В современном языке 33 буквы.
- 2) Деепричастия не имеют окончаний.
- 3) В каждом слове может быть только один корень.
- 4) По цели высказывания предложения бывают восклицательные и вопросительные.

#### Фонетика

2. В каких словах количество букв и звуков совпадает?

- 1) маяк;
- 2) солнце;
- 3) щель;
- 4) бульон.

3. В каких словах только звонкие согласные?

- 1) берег;
- 2) здание;
- 3) лунный;
- 4) разговор.

#### Словообразование и состав слова

4. Какие слова состоят из одной приставки, одного корня, одного суффикса и одного окончания?

- 1) мировоззрение;
- 2) примечает;
- 3) невинный;
- 4) расчетливый.

5. Какие слова образованы суффиксальным способом?

- 1) бельчонок;
- 2) березовый;
- 3) набело;
- 4) барабанщик.

#### Лексика

6. Какие из подчеркнутых слов употреблены в переносном значении?

- 1) глазное яблоко;
- 2) время бежит;
- 3) свежие новости;
- 4) плодовые деревья.

7. Какие слова не имеют синонимов?

- 1) гипотенуза;
- 2) ошеломить;
- 3) лингвистика;
- 4) перечень.

#### Морфология

8. Какие существительные относятся к женскому роду?

- 1) вуаль;
- 2) судья;
- 3) тушь;
- 4) тихоня.

9. Какие глаголы относятся к I спряжению?

- 1) спать;
- 2) стелить;
- 3) погнаться;
- 4) клеить.

10. В каких предложениях есть наречия?

- 1) Вы говорите по-английски?
- 2) Около дома был сад.
- 3) Никогда не разговаривайте с неизвестными.
- 4) Мой друг жил в доме напротив.

#### Орфография

11. В каких словах пишется буква **А**?

- 1) колыш\_щийся туман;
- 2) выкач\_нный из мяча воздух;
- 3) ск\_акать на лошади;
- 4) уборочная к\_мпания.

12. В каких словах пишется буква **И**?

- 1) он уже бре\_тся;
- 2) зам\_рать;
- 3) панц\_рь черепахи;
- 4) ответить в течении\_недели.

13. В каких словах пишется буква **О**?

- 1) ож\_г левой руки;
- 2) ловкий ж\_нглер;
- 3) тр\_диция;
- 4) сильно огорч\_н.

14. В каких словах пишется буква **Е** (**Ё**)?

- 1) трупц\_бы;
- 2) ещ\_;
- 3) крыж\_вник;
- 4) туш\_нка.

15. В каких словах пишется буква **З**?

- 1) человек бе\_ совести;
- 2) и\_ повесть;
- 3) бе\_ вкусный;
- 4) \_ дание.

16. В каких словах пишется мягкий знак?

- 1) об\_ект;
- 2) упасть навзнич\_;
- 3) острич\_ся наголо;
- 4) десять задач\_.

17. В каких словах пишется двойная согласная?

- 1) гости\_ая;
- 2) коло\_альный;
- 3) груже\_ик;
- 4) а\_омпанемент.

18. Какие слова пишутся через дефис?

- 1) (из) за угла;
- 2) (северо) западный;
- 3) (пол) литра;
- 4) (как) будто.

19. В каких словах пропущена буква?

- 1) буду\_щее;
- 2) гиган\_ский;
- 3) маринован\_ые грибы;
- 4) грани\_й стакан.

### Синтаксис

20. В каких предложениях есть пунктуационные ошибки?

- 1) Я покинул город забыть, который никогда не смогу.
- 2) Ты, кажется меня не слушаешь?
- 3) Сделал дело – гуляй смело.
- 4) Луна как бледное пятно.
- 5) На столе все было в беспорядке – тетради, книги, кассеты с записями.
- 6) Царь зверей или лев недаром носит свое величественное прозвище.
- 7) У реки течение было быстрым и вода прозрачной.
- 8) Волков бояться: в лес не ходить.
- 9) «Ну, а что ты любишь? – спросил Борис Сергеевич. – Любишь больше всего на свете?»
- 10) Медленно, спокойно, как бы спрашивая, кто мы и что нам

надо, птица наклонила голову и сложила крылья.

### Речевые нормы

21. В каких словах ударение падает на первый слог?

- 1) свекла;
- 2) принял;
- 3) каталог;
- 4) щавель.

22. В каких предложениях есть речевые ошибки?

- 1) На празднование юбилея композитора собралась вся музыкальная элита.
- 2) Глядя в небо, меня всегда удивляют звезды.
- 3) Вторая серия оказалась более интереснее первой.
- 4) Космонавты пробыли на орбите около двухсот суток.
- 5) На уроке химии рассказывали об одном из выдающихся деятелях этой науки.
- 6) Летом надо пить только пастеризованное молоко.
- 7) Осторожно! Идет ремонт малярных работ.
- 8) Образ Пугачева в романе противоречив.
- 9) Объект будет сдан в две тысячи пятом году.
- 10) Он негодовал от возмущения.
- 11) В повести «Метель» повествуется о том, как природа сыграла решающую роль в судьбе героев.

### Вариант 2

#### Общие сведения о языке

1. Отметьте правильные утверждения.

- 1) В русском языке 10 гласных букв.
- 2) Суффикс всегда стоит после корня.
- 3) Наречия имеют окончания.
- 4) Главная функция языка - быть средством общения.

#### Фонетика

2. В каких словах количество букв и звуков совпадает?

- 1) акация;
- 2) гигантский;

- 3) майор;  
4) мебель.
3. В каких словах только глухие согласные?
- 1) вскачь;  
2) покой;  
3) исчез;  
4) стружка.

#### Словообразование и состав слова

4. В каких словах содержится одна приставка, один корень, один суффикс и одно окончание?
- 1) проблемный;  
2) фотосъемка;  
3) международный;  
4) издавна.
5. Какие слова образованы суффиксальным способом?
- 1) подоконник;  
2) учебник;  
3) возвращаясь;  
4) докрасна.

#### Лексика

6. Какие из подчеркнутых слов употреблены в переносном значении?
- 1) белый голубь;  
2) мелкая тема;  
3) нудный дождь;  
4) город спит.

7. Какие слова не имеют синонимов?

- 1) языкознание;  
2) катет;  
3) список;  
4) обескуражить.

#### Морфология

8. Какие существительные относятся к женскому роду?
- 1) туфли;  
2) тюль;  
3) шампунь;  
4) задира.
9. Какие глаголы относятся к I спряжению?
- 1) прийти;  
2) жить;  
3) удержаться;  
4) брить.
10. В каких предложениях есть наречия?
- 1) Никто не знал ответа.  
2) Приготовьте мне кофе по-турецки.

- 3) Впоследствии он стал хорошим музыкантом.  
4) Сегодня мне некогда.

#### Орфография

11. В каких словах пишется буква **А**?
- 1) тяжело дыш\_щий;  
2) дружеская к\_мпания;  
3) ч\_столюбивый человек;  
4) прир\_внять величины.
12. В каких словах пишется буква **И**?
- 1) электроф\_кация;  
2) песс\_мист;  
3) впоследств\_е засухи;  
4) ун\_кальный случай.
13. В каких словах пишется буква **О**?
- 1) п\_лисадник;  
2) мясной буль\_н;  
3) ноч\_вка;  
4) возмущ\_нный.
14. В каких словах пишется буква **Е**?
- 1) чащ\_ба;  
2) ид\_ология;  
3) просв\_щение;  
4) изв\_нение.
15. В каких словах пишется буква **З**?
- 1) и\_чезнуть;  
2) бе\_застенчивый;  
3) \_борник;  
4) огорчаться бе\_причины.
16. В каких словах пишется мягкий знак?
- 1) уйти проч\_;  
2) суб\_ективный;  
3) намаж\_хлеб маслом;  
4) стая туч\_.
17. В каких словах пишется двойная согласная?
- 1) и\_юминация;  
2) тетради провере\_ы;  
3) прогре\_;  
4) мирово\_рение.
18. Какие слова пишутся через дефис?
- 1) (то) же самое;  
2) (древне) русский;  
3) (пол) августа;  
4) (по) немецки.
19. В каких словах пропущена буква?
- 1) эф\_ективный;  
2) пирож\_ное с кремом;  
3) медная провол\_ка;  
4) квашен\_ая капуста.

#### Синтаксис

20. В каких предложениях есть пунктуационные ошибки?

- 1) Люблю я бешеную младость и тесноту, и блеск, и радость.
- 2) Лес рубят: щепки летят.
- 3) Гостю кажется надоело ждать.
- 4) Ласковое слово что солнышко в ненастье.
- 5) Если человек попадет в Литву, дорога его обязательно приведет сюда в Тракай.
- 6) «Мы слыхали, - осторожно начали мы, - у вас тут русалки и ведьмы водятся?»
- 7) По добычи нефти или черного золота наша страна стоит на одном из первых мест в мире.
- 8) К вечеру ветер разогнал тучи и дождь стих.
- 9) Инверсия – одна из самых распространенных стилистических фигур, суть которой в особом расположении слов нарушающем обычный порядок.
- 10) Мы поднялись на бугор: внизу мелькали белые головы ребятишек и слышались их голоса.

#### **Речевые нормы**

21. В каких словах ударение падает на первый слог?

- 1) звонит;
- 2) торты;

3) начал;

4) туфля.

22. В каких предложениях есть речевые ошибки?

- 1) Проходя под железнодорожным мостом, над моей головой промчался поезд.
- 2) Особое значение мы уделяем работе над подготовкой к экзаменам.
- 3) Легкоатлетам оставалось пробежать до финиша еще более триста метров.
- 4) Поезд прибыл на станцию согласно расписанию.
- 5) Несколько студентов кафедр факультетов вузов страны стали победителями всероссийского конкурса.
- 6) Ученик подготовил доклад об одном из ученых-лингвистах.
- 7) Борьба с ликвидацией преступности идет успешно.
- 8) В романе «Герой нашего времени» сопоставляют двое героинь: Бэла и княжна Мэри.
- 9) Встреча Чацкого с Фамусовым не принесла ему ничего хорошего.
- 10) Спускаться с обрыва еще труднее, нежели чем взбираться наверх.
- 11) Взвесьте, пожалуйста, пять килограммов картошки.